



دومین

پویش سراسری سفیران حسینی (ع)

دبیرخانه پویش سفیران حسینی (ع) دانشگاه فرهنگیان

شهریور و مهر ۱۴۰۰ شمسی - محرم و صفر ۱۴۴۳ قمری

فهرست مطالب:

عنوان	صفحه
مقدمه.....	۳
اهداف.....	۴
ساختار و کلیات.....	۵
دانشگاه مجازی اربعین حسینی (ع).....	۸
چهارمین سوگواره اربعین حسینی (ع).....	۱۳
مواصات و همدلی حسینی (ع)، برنامه های فرهنگی، موبک ها و طرح جاماندگان.....	۲۶
اعزام و پیاده روی اربعین حسینی (ع).....	۲۹

مقدمه:

اربعین آینه ی تمام نمای "حب الحسین" است که نور عشق را به جهانیان می تاباند که "عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل ها"، همایش عظیم اربعین، تماشا گه عشق بازی پروانگانی است که بی پروا گرد خورشید عاشورا، مشق عشق می کنند و تجلی گر زیبایی ها می شوند.

به گواه عام و خاص، رهرو و جامانده، اربعین یک روز نیست بلکه فرهنگی است به گستره تاریخ که در آن ایثار و نثار، عشق و ارادت، یکدلی و یکپارچگی تجلی یافته است و در نگاه رسانه ها، این پدیده مجال هنرمندانی است که برای ثبت و ضبط دلدادگی های اقیانوس آرام بر ساحل فرات گرد آمده اند. همایش میلیونی دلدادگان حسینی (ع) در ایام اربعین از هر زاویه درس دارد؛ درس مدیریت، سیاست، فرهنگ، اجتماع، رسانه، اقتصاد و و در یک کلام اربعین فرهنگ تمدن ساز است برای تحقق تمدن نوین اسلامی.

دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان که در آینده نزدیک ساکنان نظام تعلیم و تربیت بوده و مسئولیت خطیر تربیت نسل آینده را بر عهده خواهند گرفت در تمام ابعاد درسی مذکور بایستی تربیت شده و آماده حضور در کلاس درس شوند.

دبیرخانه پویش سفیران حسینی (ع) دانشگاه فرهنگیان، در راستای تحقق اسناد بالادستی دانشگاه (رهنمودهای مقام معظم رهبری (مدظله العالی)، سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، سند اسلامی شدن دانشگاه ها، اساسنامه دانشگاه فرهنگیان و ...) با رویکرد زمینه سازی برای تعمیق و نهادینه سازی معارف و آموزه های اسلامی و تعالی بخشی به مولفه های نظام تعلیم و تربیت و در جهت توسعه و ارتقای شایستگی های اعتقادی، تربیتی، علمی و بصیرت افزایی دانشجویان، اساتید و کارکنان شکل گرفته و امسال نیز در نظر دارد مطابق با اهداف و رسالت های ذاتی دانشگاه فرهنگیان و با استفاده از تجربه موفق سال گذشته و هم فکری و مساعدت صاحب نظران و اندیشمندان اسلامی، دانشگاه ها، دستگاه های معتبر مرتبط با برگزاری اربعین حسینی (ع) با امان نظر به شرایط شیوع بیماری کرونا و رعایت کامل دستور العمل های بهداشتی، دومین پویش سفیران حسینی (ع) را در محرم و صفر سال ۱۴۰۰ شمسی (۱۴۴۳ قمری) اجرا نماید.

اهداف:

۱. زمینه سازی برای تربیت معلمان تراز جمهوری اسلامی منطبق بر ساحت های شش گانه سند تحول بنیادین آموزش و پرورش
۲. تقویت مبانی اعتقادی، فکری، تربیتی و فرهنگی مخاطبان (دانشجویان، اساتید و کارکنان)
۳. نهادینه سازی فرهنگ حسینی(ع)؛ اشاعه مفاهیم ارزشمند تربیتی همچون حق طلبی، ایثار، آزاد اندیشی اسلامی، شجاعت، شهامت، شهادت و ...
۴. بصیرت افزایی، فضا سازی معنوی، ایجاد گفتمان حسینی(ع) و گسترش فضای درس و بحث با محوریت قیام امام حسین(ع)
۵. حفظ و اشاعه ارزشهای حرکت معنوی پیاده روی اربعین حسینی(ع)
۶. استمرار و افزایش مشارکت دانشجویان، اساتید و کارکنان در فعالیت های اربعینی در شرایط خاص کنونی
۷. ترویج پاسداشت همایش عظیم اربعین به عنوان مصداق تعظیم شعائر الهی و نماد عشق به اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام
۸. تعمیق و تقویت باور و درک دینی دانشجو معلمان و به تبع آن دانش آموزان ایران اسلامی
۹. ایفای رسالت تربیتی دانشگاه فرهنگیان به عنوان یکی از اعضای جامعه بزرگ اربعین جهان اسلام

ساختار:

➤ فعالیت های اجرایی پوشش سفیران حسینی (ع) با تشکیل ستاد ، دبیرخانه و کارگروه ذیل عملیاتی

میگردد:

ستاد عالی پوشش سفیران حسینی(ع) دانشگاه فرهنگیان

❖ رئیس دانشگاه فرهنگیان " رئیس ستاد "

❖ معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه " قائم مقام ستاد "

❖ مسئول بسیج دانشجویی " دبیرستاد "

این ستاد در سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان به منظور برنامه ریزی، هدایت و حمایت فعالیت های مربوط به همایش عظیم اربعین حسینی (ع) تشکیل می شود.

دبیرخانه پوشش سفیران حسینی (ع) دانشگاه فرهنگیان

دبیرخانه با هدف پیگیری و ابلاغ سیاست های ستاد کشوری پوشش سفیران حسینی (ع) دانشگاه فرهنگیان در معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان مرکزی با دبیری بسیج دانشجویی دانشگاه و حضور سایر اعضا تشکیل می شود.

ستاد استانی پوشش سفیران حسینی (ع) دانشگاه فرهنگیان

مسئولیت اجرای سیاست های ابلاغی از ستاد عالی، تسهیل گری، زمینه سازی جهت مشارکت حداکثری و نظارت بر کیفیت اجرای امور، شناسایی ظرفیت های استانی، ارتباط گیری با نهادهای مرتبط و صدور ابلاغ اعضای ستاد استانی، پردیس و مرکز بر عهده این ستاد است.

این ستاد متناظر با ستاد کشوری با اهداف فوق در مدیریت امور پردیس های استانی دانشگاه فرهنگیان هر استان و با حضور افراد ذیل تشکیل می شود:

اعضای ستاد

❖ سرپرست مدیریت امور پردیس های استان " رئیس ستاد "

❖ مسئول فرهنگی و اجتماعی استان " قائم مقام ستاد "

❖ نماینده بسیج دانشجویی " دبیرستاد "

❖ نماینده نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری

❖ رؤسای پردیس ها و مراکز استان

❖ مسئول مالی استان

❖ مسئول نظارت و ارزیابی استان

- ❖ مسئول بسیج اساتید
- ❖ مسئول بسیج کارکنان
- ❖ مسئول حراست استان
- ❖ نماینده دبیران کانون گردشگری و ایرانگردی پردیس خواهران و برادران
- ❖ نماینده هیات مذهبی
- ❖ نماینده خیرین
- ❖ افراد صاحب نظر و موثر بر اساس نظر رئیس ستاد
- ❖ مسئول فناوری استان (ویژه استان های میزبان: قم، اصفهان و قزوین)

تبصره: در صورت صلاحدید این ستاد می تواند در قالب شورای فرهنگی استان تشکیل و به وظایف خود عمل نماید .

کارگروه پویش سفیران حسینی (ع) پردیس / مرکز

این کارگروه به عنوان مجموعه اجرایی و عملیاتی پویش سفیران حسینی (ع) تحت نظر ستاد استانی پویش سفیران حسینی (ع) در پردیس ها و مراکز جهت پیگیری نظام مند امور فعالیت می کند.

از ماموریت های این کارگروه تقسیم بندی دقیق فعالیت های اجرایی، تشکیل کمیته های اعزام ، فرهنگی، رسانه، تبلیغات و اطلاع رسانی و فضای مجازی و ... برحسب نیاز و جمعیت دانشجویی هر پردیس و مرکز می باشد.

اعضای کارگروه

- ❖ رئیس پردیس/ مرکز " رئیس کارگروه"
- ❖ مسئول فرهنگی اجتماعی پردیس /مرکز " قائم مقام کارگروه "
- ❖ بسیج دانشجویی " دبیر کارگروه"
- ❖ مسئول دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری پردیس / مرکز
- ❖ معاون آموزشی، فرهنگی و پژوهشی پردیس / مرکز
- ❖ مسئول مالی پردیس /مرکز
- ❖ نماینده اساتید
- ❖ مسئول حراست پردیس/مرکز

❖ برحسب نیاز حضور برخی دبیران کانون ها، انجمن ها و تشکل های دانشجویی

❖ دبیر کانون گردشگری و ایرانگردی پردیس/مرکز

❖ نماینده هیات مذهبی پردیس/مرکز

❖ افراد صاحب نظر و موثر بر اساس نظر رئیس کارگروه

➤ **برنامه های پیش بینی شده دومین پویش سفیران حسینی (ع) ۱۴۰۰ شمسی – ۱۴۴۳ قمری**

با عنایت به مطالعات انجام شده و همفکری با مراجع ذی صلاح درون و برون دانشگاهی و نظر مثبت شورای راهبری اجتماعی دانشگاه فرهنگیان مقرر گردید پویش سفیران حسینی (ع) در فضای مجازی و حقیقی با محور های ذیل برگزار و اجرا گردد:

- دانشگاه مجازی اربعین حسینی (ع) (دوره معرفتی مجازی)
- چهارمین سوگواره اربعین حسینی (ع)
- مواسات و همدلی حسینی (ع)؛ برنامه های فرهنگی، موبها و طرح جاماندگان
- اعزام و پیاده روی اربعین حسینی (ع)
- **مراسم اختتامیه دومین پویش سفیران حسینی (ع) و تقدیر از نفرات برتر پس از اتمام برنامه ها، به صورت متمرکز برگزار خواهد شد.**

۱. دانشگاه مجازی اربعین حسینی (ع)
"دوره معرفتی"

۱. دانشگاه مجازی اربعین حسینی (ع) (دوره معرفی مجازی)

گفتمان اربعین در سال‌های اخیر در حال تبدیل شدن به گفتمان غالب و وحدت بخش در جهان اسلام است. منشور گفتمان اربعین دارای ابعادی همچون ارتباط معنوی و عاطفی با امام، ظلم ستیزی و مبارزه با ظلم، اتحاد مسلمانان جهان در برابر مستکبران، آزادی و آزادی خواهی، مواسات در میان امت اسلامی، امام شناسی و زمینه سازی ظهور و رویکرد آخرالزمانی می باشد.

یکی از ضرورت های کنونی، تعمیق شایسته فضای گفتمانی اربعین است. همچنان که مقام معظم رهبری (مدظله العالی) نیز در بیانات خود خواستار "گسترش و تعمیق روزافزون معنویت، تفکر و معرفت برای راهپیمایی اربعین هستند" و در جایی می فرمایند: "اهل فکر، اهل فرهنگ، اهل اقدام فرهنگی و فکری برای این حرکت عظیم بنشیند برنامه ریزی کنند... امروز هدف هر مسلمان باید ایجاد تمدن نوین اسلامی باشد... ایجاد تمدن عظیم اسلامی هدف نهایی ماست و این راهپیمایی اربعین می تواند یک وسیله گویایی برای تحقق این هدف باشد".

لذا مسئله اربعین برای جامعه معلمین کشور می تواند احیا کننده و مروج فرهنگ عاشورا به ویژه در خانواده ها و در بین دانشجویان باشد و از ضرورت بالایی برخوردار بوده و در صورت پرداختن به این مهم، اثرات مطلوبی در جامعه خواهد داشت.

بعضا شاهدیم که اربعین به عنوان یک فعالیت جمعی یا برنامه مستحب مورد توجه قرار میگیرد. درحالیکه کنشگری در این حوزه و توجه به آن در آینده ای نزدیک می تواند اسباب تحقق تمدن نوین اسلامی را فراهم نماید.

در همین راستا مقرر شد با برنامه ای ۴ ساله دوره آموزشی - معرفی اربعین در ۲۰ سر فصل هر سال ۵ سر فصل برنامه ریزی و اجرا گردد. هم زمان با سایر محورهای پویش سفیران حسینی (سوگواره، مواسات و همدلی و موبکها و برنامه های فرهنگی، اعزام و پیاده روی اربعین) جهت عمق بخشی به اندیشه دانشجو معلمان مورد توجه قرار گیرد و با شکل دهی مرکز مطالعه و تحقیقات اربعین و برگزاری دوره مجازی "دانشگاه مجازی اربعین حسینی (ع)" برای دانشجو معلمان و مهارت آموزان ماده ۲۸، اساتید و کارکنان دانشگاه فرهنگیان، تعمیق این اندیشه در ذهن آنان را دنبال کرده و انتظار داشت پس از این اقدام همراه با طراحی نقشه راه مناسب و مشارکت و همکاری اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه، کنش فعال و موثری را در راستای افزایش حضور دانشجویان در این اتفاق بین المللی و همچنین اعتقاد عمیق، بنیادی و راسخ تر دانشجویان به این مسئله را دنبال نمود. به همین سبب دوره مجازی دانشگاه اربعین برای دانشجو معلمان و مهارت آموزان ماده ۲۸، اساتید و کارکنان با همکاری اعضای هیئت علمی و گروه معارف و اساتید برتر کشوری، اندیشکده اربعین دانشگاه امام صادق (ع)، رادیو معارف، موسسه سیره شهدا و با میزبانی و اجرای مدیریت امور پردیس های استان قم طراحی و تولید محتوا می شود که محتوای دوره مذکور در ۴۰ قسمت (هر روز ۱۰ دقیقه) در قالب فیلم و فایل صوتی در سایت

cfu.ac.ir/Arbaeen بارگذاری شده و همچنین در زمان برگزاری دوره همه روزه از رادیو معارف (موج FM فرکانس ۹۶ و موج AM فرکانس ۱۰۷۱) و کانال معلم تراز (در پیام رسان های ایتا و بله) پخش می گردد.

* زمان ثبت نام : از ۱۹ لغایت ۲۵ مرداد ۱۴۰۰ در سایت cfu.ac.ir/Arbaeen

* زمان برگزاری دوره : ۲۹ مرداد لغایت ۶ مهر ۱۴۰۰ هر روز به مدت ۱۰ دقیقه

* زمان برگزاری آزمون : ۱۲ مهر ۱۴۰۰

سرفصل های دوره معرفتی مهارتی دانشگاه مجازی اربعین حسینی (ع)

ردیف	عنوان درس	سال اجرا	توضیحات
۱	سیر تاریخی تحولات پیاده روی اربعین	۱۳۹۹	
۲	شناخت ظرفیت های تمدنی اربعین	۱۳۹۹	
۳	نقش و جریان سازی انقلاب اسلامی در شکوفایی حماسه اربعین	۱۳۹۹	
۴	شبکه سازی و سازماندهی گروه های فرهنگی و اجتماعی در بستر اربعین	۱۳۹۹	
۵	ماموریت دانشجو معلمان برای تحقق تمدن نوین اسلامی در بستر اربعین	۱۳۹۹	
۶	مبانی فکری و فلسفی پیاده روی اربعین	۱۴۰۰	
۷	مسئله شناسی راهبردی اربعین ، با تاکید بر پژوهش ها و پیمایش ها	۱۴۰۰	
۸	اربعین از منظر قدرت نرم ظرفیت های دیپلماسی غیررسمی	۱۴۰۰	
۹	آسیب شناسی اجتماعی کنش های اربعینی مردم ایران	۱۴۰۰	
۱۰	کارگاه رسانه شناسی اربعین	۱۴۰۰	
۱۱	آینده پژوهی زیارت اربعین در جهان معاصر	۱۴۰۱	
۱۲	کارگاه سناریوپردازی آینده اربعین	۱۴۰۱	
۱۳	زبان عربی سطح یک لهجه عراقی	۱۴۰۱	
۱۴	جایگاه اربعین در تربیت یاران امام زمان (عج)	۱۴۰۱	
۱۵	مدل های گفتگویی و ترویجی در اربعین	۱۴۰۱	
۱۶	در آمدی بر سیاستگذاری و راهبری فعالیت های فرهنگی اجتماعی داوطلب	۱۴۰۲	
۱۷	تجربه نگاری هنر اربعین	۱۴۰۲	
۱۸	هنر و سینمای تراز جامعه اربعینی	۱۴۰۲	
۱۹	زبان عربی سطح دو ، لهجه عراقی	۱۴۰۲	
۲۰	ظرفیت ها و نیازهای سیاست گذاری و برنامه ریزی فرهنگی رویداد اربعین	۱۴۰۲	

از آنجا که اربعین حسینی (ع) واقعه ای همه جانبه و فراگیر است و اثرات آن در تمامی ابعاد تاریخی، فرهنگی، اجتماعی، مذهبی، سیاسی و ... از اهمیت خاصی برخوردار است، پس از مشورت با اساتید، صاحب نظران و افراد دارای تجربه در این حوزه، از بین گزینه های متعدد پیشنهادی ۲۰ سرفصل انتخاب و بر اساس شرایط و ویژگی های مختلف همچون نیاز مخاطبان اولویت بندی و در قالب برنامه ۴ ساله مدون شد.

براین اساس مبانی فکری و فلسفی، آسیب شناسی و رسانه شناسی اربعین حسینی (ع) از محورهایی بود که بر اساس مقتضیات برای دومین سال دانشگاه مجازی اربعین، در سال جاری در دستور کار قرار گرفت.

معرفی اجمالی سرفصل‌های دوره در سال ۱۴۰۰:

* مبانی فکری و فلسفی پیاده روی اربعین

سوال اساسی که وجود دارد این است که پیاده روی اربعین از بدو پیدایش تا کنون بر اساس چه مبانی فکری و فلسفی استوار شده است پرداختن به فلسفه پیدایش پیاده روی اربعین و نیز اندیشه‌ای که بر اساس آن این حرکت تبلیغ و تعیین شده و می‌شود موضوع دیگری است که در این مبحث مد نظر می‌باشد.

دیدگاه‌های اندیشمندان، عرفا و فلاسفه مسلمانان در موضوع پیاده روی اربعین مطلب دیگری است که در این عنوان به آن پرداخته خواهد شد.

* مسئله‌شناسی راهبردی اربعین، با تأکید بر پژوهش‌ها و پیمایش‌ها

تا کنون پژوهش‌های بسیاری در زمینه اربعین صورت گرفته است. احصاء مهمترین عناوین مورد استفاده در این پژوهش‌ها برای مسئله‌شناسی راهبردی اربعین، حیاتی‌ترین و اثر بخش‌ترین موضوعاتی را که لازم است در صدر پژوهش‌های آینده قرار گیرند مورد بررسی قرار می‌دهد.

* اربعین از منظر قدرت نرم ظرفیت‌های دیپلماسی غیر رسمی

ظرفیت اربعین به عنوان یک همایش و اجتماع بزرگ بین‌المللی، فی‌نفسه دارای ظرفیت‌های دیپلماسی غیر رسمی بسیار است.

با استفاده از این ظرفیت دیپلماسی میتوان قدرت نرمی را ایجاد نمود که نقش حرکت آفرینی و فرهنگ‌سازی عظیمی را برای جوامع اسلامی فراهم نماید.

* آسیب‌شناسی اجتماعی و کنش‌های اربعینی مردم ایران

بدیهی است هر برنامه فرهنگی، اجتماعی و یا دینی، مذهبی می‌تواند واجد برخی نقاط قوت و ضعف باشد که ضروری است برای اصلاح زوائد غیر مستند و کنش‌های آن اقدام نمود. در حرکت عظیم اربعین نیز شاهد برخی آسیب‌ها هستیم که در این عنوان نسبت به شناسایی عالمانه آنها اقدام و برای راه‌کارهای خروج از آنها چاره‌اندیشی می‌شود.

*** کارگاه رسانه شناسی اربعین**

پیاده روی اربعین به عنوان حضوری میلیونی در چند سال اخیر ابعاد جهانی به خود گرفته و به گونه ای توسط رسانه ها انعکاس جهانی نیز پیدا کرده است. این حرکت که انعکاس دهنده هویت شیعه می باشد مورد توجه رسانه ها قرار می گیرد. این انعکاس و بازنمایی رسانه ای با تنوع و گستردگی فراوان همراه است. رادیو، تلویزیون، رسانه های مکتوب، روزنامه ها، خبرگزاری ها، فضای مجازی، شبکه های مجازی و در این راستا ابزارهای متعدد و گسترده هستند.

در رسانه شناسی، بیشتر به دنبال شناسایی تنوع این رسانه ها و نحوه بازنمایی مناسب از رویداد پیاده روی اربعین هستیم.

نکات قابل توجه:

علاقه مندان جهت ثبت نام و حضور در کلاس های مجازی به نشانی cfu.ac.ir/arbaeen بخش دانشگاه

مجازی اربعین حسینی (ع) مراجعه نمایند.

- به نفرات برتر علاوه بر لوح تقدیر جوایز نقدی اهدا خواهد شد.

۲. چهارمین سوگواره اربعین حسینی (ع)

۲. چهارمین سوگواره اربعین حسینی (ع)

بی‌شک هر تلاشی که با نیت خیر، اخلاص، آگاهی و برنامه‌ریزی صحیح، انسان‌ها را به سوی چراغ هدایت و کشتی نجات، سیدالشهدا علیه‌السلام، فراخواند سرشار از خیر و برکت دنیا و آخرت خواهد بود. سوگواره حسینی (ع) یکی از برنامه‌هایی غنی است که طی چند سال اخیر ویژه اربعین حسینی (ع) برگزار شد. این سوگواره در بخش‌های مختلف، مورد استقبال خانواده بزرگ دانشگاه فرهنگیان قرار گرفته است.

ضرورت دارد در پردیس‌ها / مراکز با توجه به شرایط و ضوابط ابلاغی در بخش‌های: آثار ویدئویی، آثار صوتی، آثار مکتوب، آثار هنری، آثار پژوهشی و بخش ویژه ایده‌های حسینی (ع)؛ علاقمندان را به شرکت در سوگواره اربعین حسینی (ع) ترغیب نموده و اقدامات لازم جهت برگزاری نمایشگاه استانی و ارسال کلیه آثار در هر عنوان به دیپرخانه چهارمین سوگواره اربعین حسینی (ع) دانشگاه واقع در مدیریت امور پردیس‌های استان اصفهان صورت گیرد.

در همین راستا شایسته است با بهره‌گیری از نظرات افراد مطلع و خوش فکر، تبلیغات لازم جهت حضور پرشور دانشجوی معلمان و مهارت‌آموزان ماده ۲۸، اساتید و کارکنان در رشته‌های مختلف سوگواره با موضوعات زیر فراهم گردد.

۱- شعار اربعین (.....)

۲- کلیدواژه #شوق دیدار حسینی (ع)

۳- بیانات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) درمورد اربعین حسینی (ع)

۴- طرح راهیان نور تا کربلا (استخراج اطلاعات مربوط به فداکاری و ایثارگری شهدای دفاع مقدس به خصوص شهدای دانشجوی معلم و پیوند آن با اربعین حسینی (ع))

۵- تولید محتوا درمورد شهدای مدافع حرم به ویژه شهدای محور مقاومت جهت ایجاد وحدت بین ملت‌های منطقه

۶- تهیه بسته و محتوای فرهنگی در بستر مجازی با تأکید بر موضوع تعلیم و تربیت اسلامی

۷- پیر غلامان (خادمان) حسینی (ع)

۸- آداب و رسوم عزاداری ایام محرم

۹- تکیه‌های قدیمی و ...

بخش های سوگواره اربعین حسینی(ع)

ردیف	بخش	رشته های مربوطه
۱	آثار ویدئویی	نماهنگ- فیلم کوتاه -مستند
۲	آثار صوتی	نمایش رادیویی- نغمه های عاشورایی- پادکست- گزارش صوتی
۳	آثار مکتوب	سفرنامه- داستان- شعر- دلنوشته
۴	آثار هنری	عکاسی- طراحی پوستر- نقاشی- خوشنویسی
۵	آثار پژوهشی	مقاله- طرح پژوهشی
۶	بخش ویژه	ایده های حسینی(ع)

شرایط عمومی ارسال آثار و شرکت در چهارمین سوگواره اربعین حسینی (ع)

- ۱- ضروری است شرکت کنندگان (دانشجو معلمان و مهارت آموزان ماده ۲۸ ، اساتید و کارکنان)نسبت به تکمیل و ارسال کاربرگ مشخصات اثر اقدام نمایند، آثار فاقد کاربرگ از داوری جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- هر داوطلب مجاز به حضور در کلیه عناوین سوگواره بوده و استان ها کلیه آثار شرکت کنندگان را به دبیرخانه سوگواره ارسال نمایند.
- ۳- اثر باید جدید و متعلق به ارسال کننده اثر و مطابق با موضوعات ابلاغی باشد.
- ۴- به ۳ اثر برگزیده در هر بخش (به تفکیک دانشجو، اساتید و کارکنان) علاوه بر لوح تقدیر جوایز نقدی تعلق خواهد گرفت.
- ۵- مهلت ارسال آثار از ۲۰ شهریور لغایت ۲۰ مهر ۱۴۰۰ می باشد.

نحوه ارسال آثار سوگواره اربعین حسینی (ع)

- ۱- پیام رسان بله به نشانی @arbaeen1400 و یا ارسال به شماره ۰۹۱۳۲۰۸۴۷۵۴ در پیام رسان های بله واتساپ و ایتا
- ۲- پست الکترونیک به نشانی: farhangi.bahonar@gmail.com
- ۳- آثار با حجم بالا که از طریق فضای مجازی امکان ارسال آنها نیست با نامه اداری به نشانی: اصفهان - خیابان آذر - کوچه امامزاده ابراهیم - بن بست گل مریم- مدیریت دانشگاه فرهنگیان استان اصفهان- کد پستی : ۸۱۳۴۷۹۶۶۸۵ ارسال گردد.

شرایط اختصاصی ارسال آثار سوگوارهٔ اربعین حسینی (ع)

۱- بخش اول: آثار ویدیویی

شامل: نماهنگ - فیلم کوتاه - مستند

- قالب های ویدیویی ارسالی می بایست متناسب با موضوعات اربعینی اشاره شده در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) باشد.
- مدت زمان ویدئوهای ارسالی به دبیرخانه باید حداکثر ۱۰۰ ثانیه باشد (تیتراژ فیلم جزء زمان فیلم محسوب می شود)
- ویدئوهای ارسالی باید دارای استانداردهای لازم صدا و تصویر باشد.
- آثار با فرمت های mov و mpa و mpeg۲ ارسال گردد.
- کارگردان مستند یا فیلم باید کاربرگ مشخصات فیلم را تکمیل و ارسال کند.
- در صورت بالا بودن حجم و عدم امکان ارسال از طریق فضای مجازی و اتوماسیون، فیلم یا مستند بر روی لوح فشرده ذخیره و از طریق پست ارسال گردد.
- ضروریست بر روی لوح فشرده مشخصات دانشجو، نام فیلم یا مستند، پردیس و شماره تلفن درج گردد.
- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

۲- بخش دوم: آثار صوتی

شامل: نمایش رادیویی - نغمه های عاشورایی - پادکست - گزارش صوتی

- قالب های صوتی ارسالی می بایست متناسب با موضوعات اربعینی اشاره شده در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) باشد.
- آثار ارسالی با فرمت mp۳ تهیه شود.
- مدت اثر ۳ تا ۵ دقیقه باشد.
- آثار به لحاظ کیفیت شنیداری مطلوب باشد.
- برای ضبط از هر وسیله ای مثل موبایل یا Voice Recorder که کیفیت مطلوب صوتی را تامین می کند می توان استفاده نمود.
- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

۳- بخش سوم: آثار مکتوب

شامل: سفرنامه - داستان - شعر و دلنوشته

سفرنامه:

- موضوع سفرنامه در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- اثر باید از زبان خود شخص نوشته شده باشد.

- سفرنامه باید از لحاظ نوع نوشتار و ساختار، روان و ساده باشد.

- نوشتار ارسالی همراه با تصاویر متنوع باشد.

- تعداد کلمات اثر حداقل ۸۰۰ کلمه و حداکثر ۴۰۰۰ کلمه باشد.

- اثر در هر دو قالب word و pdf و با فونت ۱۴ bnazanin ارسال گردد.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

داستان کوتاه:

- موضوع داستان کوتاه در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- داستان های ارسالی می بایست پیرامون شخصیت حضرت امام حسین (ع)، عاشورا و نهضت حسینی (ع)، راهپیمایی اربعین، بیان جلوه ها و جاذبه های گردهمایی عاشقان حسینی (ع)، تبیین شور و شوق و معرفت زائران و دیگر موضوعات اربعینی که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) اشاره شده است، باشد.

- آثار حداکثر در ۱۰۰۰ کلمه ارسال شود.

- در داستان کوتاه به شخصیت پردازی، فضا سازی و باور پذیر بودن داستان دقت شود.

- اثر در قالب word و pdf و با فونت ۱۴ bnazanin ارسال گردد.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

شعر و دلنوشته :

- موضوع شعر و دلنوشته در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- سروده ها و دلنوشته های ارسالی می بایست پیرامون شخصیت حضرت امام حسین (ع)، عاشورا و نهضت حسینی (ع)، راهپیمایی اربعین حسینی (ع) و بیان جلوه ها و جاذبه های گردهمایی عاشقان حسینی (ع) و تبیین شور و شوق و معرفت زائران و دیگر موضوعات اربعینی که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی (ع) اشاره شده است، باشد.

- شرکت کنندگان بخش شعر در گزینش قالب سروده های ارسالی آزادند.

- آثار نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای شرکت داده شده باشد در غیر این صورت از رقابت حذف می شوند.

۴- بخش چهارم: آثار هنری

شامل: عکاسی - طراحی پوستر - نقاشی - خوشنویسی

عکاسی:

- موضوع عکس در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- فایل عکس ها باید به صورت نام و نام خانوادگی به حروف انگلیسی از شماره ردیف ۰۱ نامگذاری شده و ارسال گردد.
مانند: hoseyn alizadeh۰۱

- ویرایش عکس ها در حد نور و رنگ مجاز است.

- فایل های اصلی بدون ویرایش به همراه فایل ویرایش شده ارسال شود.

- عکس به صورت سیاه و سفید، رنگی و به صورت دیجیتال و بدون ویرایش نرم افزاری باشد.

- آثار ارسالی باید به صورت دیجیتال و یکی از فرمت های tif و png و jpg وبا کیفیت حداقل ۳۰۰dpi باشد.

- پیوست هر عکس، یک جمله کوتاه و جامع (دلنوشته) به شرح عکس پردازد.

- هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۵ قطعه عکس ارسال نماید.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

نقاشی:

- موضوع نقاشی در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- حجم فایل از ۲Mb تا ۴Mb و فرمت JPGمود RGB رنگی، رزولوشن DPI ۳۰۰ اندازه اثر حداقل ۳۰*۴۰ و حداکثر ۷۰*۱۰۰ سانتی متر باشد.

- نوع تکنیک: رنگ روغن، آکرلیک، گواش، آبرنگ، ترکیب مواد می باشد.

- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات غیر مرتبط امتیازی تعلق نمی گیرد.

- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

طراحی پوستر:

- موضوع طراحی پوستر در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.

- ابعاد: ۵۰×۷۰ عمودی (خروجی فایل دیجیتال باید قابلیت ۵۰×۷۰ با ۳۰۰dpi را داشته باشد)

- تکنیک: پوسترها باید توسط یکی از نرم افزارهای گرافیکی اجرا شده باشند.
- اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد و قبلاً نباید در مسابقات دیگری شرکت داده شده باشد.

خوشنویسی:

- موضوع خوشنویسی در هر یک از قالب ها و موضوعات اربعین که در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع) اشاره شده آزاد است.
- نوع خط: نستعلیق
- ابعاد: حداکثر ۱۰۰ در ۷۰ سانتیمتر.
- آثار نباید در مسابقات دیگر شرکت کرده باشد.

۵- بخش پنجم: آثار پژوهشی

شامل: مقاله - طرح پژوهشی

- این قالب از سوگواره شامل مقاله های علمی، رساله های دانشجویی، پژوهش ها و تحقیقات میدانی، روایت نگاری و.... در محورهای زیر است:
- اربعین و فرهنگ ایثار و از خود گذشتگی
- بازتاب اربعین در ادبیات عربی و فارسی
- بعد فقهی و کلامی اربعین
- آثار اربعین در تربیت روحی، روانی و جسمانی
- ابعاد فرهنگی، تربیتی، رسانه ای و فضای مجازی در پیاده روی اربعین
- ابعاد جامعه شناختی و روانشناختی مراسم اربعین
- نقش اربعین در همبستگی ملل جهان
- اربعین و همگرایی ادیان و مذاهب
- اربعین و تقویت همسایگی اربعین به منزله میراث مشترک بشریت
- سایر موضوعات اشاره شده در توضیحات کلی سوگواره اربعین حسینی^(ع)

مشخصات آثار علمی پژوهشی:

- مقالات نباید در فضای مجازی منتشر شده و در مسابقات دیگر حائز رتبه شده باشد.

-حجم مقالات از ۱۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله از ۴۰۰۰ واژه بیشتر نباشد.

-مقالات بافاصله یک سانتیمتر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتیمتر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، با برنامه ۲۰۰۷ word تایپ شود.

-کلیه متن مقاله با فونت B zar و اندازه فونت ها ۱۳ باشد.

-مقاله باید مشتمل بر بخش های زیر باشد: الف) چکیده به فارسی، ب) کلیدواژه ها، ج) مقدمه، د) بدنه اصلی، ه) نتیجه، و) فهرست منابع.

-ارجاعات در داخل متن با ذکر نام خانوادگی نویسنده، سال نشر، شماره جلد و صفحه، در داخل پرانتز قید گردد.

-عنوان مقاله: ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.

-نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان به همراه ایمیل و شماره تلفن تماس؛ ذکر گردد.

- چکیده: قریب ۵۰-۷۵ کلمه به زبان فارسی.

-کلیدواژه ها: حداکثر تا ۴ واژه از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا می کنند.

۶- بخش ویژه: ایده های حسینی (ع)

جهت شناسایی و حمایت از ایده ها و دستاوردهای دانشجویان، بخش ویژه ایده های حسینی (ع) در سوگواره اربعین پیش بینی شده است. این بخش به منظور ارزش گذاری و اهمیت بخشیدن به ایده های دانشجویان در راستای اهداف اربعین حسینی (ع) پیش بینی شده است.

اهداف:

ایجاد بستری مناسب برای مشارکت دانشجویان در توسعه فرهنگ اربعین
استفاده از طرح ها و ایده های نو، جدید و خلاقانه در ترویج هرچه بیشتر فرهنگ پیاده روی اربعین به ویژه در نسل جوان و بهره مندی از ظرفیت نخبه های دانشگاه فرهنگیان

محورهای بخش ویژه «ایده های حسینی (ع)»

در قالب اجرای یک برنامه فرهنگی جهت بهبود یک امر، یا حل یک مشکل به روش فرهنگی در حوزه های جدید فناوری اطلاعات، بازی های رایانه ای، انیمیشن و یا اجرای یک طرح فرهنگی با موضوعات زیر:

۱- راهکارهای رونق بخشی به اربعین حسینی (ع)

۲- شیوه های فعال شدن دستگاه ها و مراکز فرهنگی در امر پیاده روی اربعین حسینی (ع)

- ۳- راهکارهایی برای علاقه مندی و درونی سازی پیاده روی اربعین حسینی(ع) در بین جوانان و نوجوانان
- ۴- راهکارهای آسیب شناسی اربعین حسینی(ع)
- ۵- شیوه های استفاده از ابزار نوین به ویژه فضای مجازی در ترویج فرهنگ پیاده روی اربعین حسینی(ع)
- ۶- راهکارهای گسترش سلامت معنوی و بهداشت روانی و سلامت جسمی جامعه در پیاده روی اربعین حسینی(ع)

ویژگی ها و شرایط ایده های ارسالی

- ۱- قابلیت اجرا داشته باشد.
- ۲- ترجیحا کم هزینه باشد.
- ۳- گستره طرح، جمعیت بیشتری را تحت پوشش قرار دهد.
- ۴- از عناوین و مباحث کلی پرهیز و به صورت مصداقی مطرح گردد.
- ۵- مخاطبین طرح مشخص باشد.
- ۶- محتوا و شیوه اجرا نوآورانه و کیفی باشد.
- ۷- شرکت در چند موضوع از محورها با ایده های متفاوت بلامانع است.

آثار باید به شکل ذیل تنظیم و ارسال گردد :

- ۱- شرح مختصری از ایده.
 - ۲- روش های پیاده سازی ایده، مراحل اجرایی ایده.
 - ۳- تخمین هزینه ملزومات احتمالی جهت پیاده سازی ایده.
 - ۴- توضیحات تکمیلی در صورت نیاز.
- توجه: فرمت فایل ارسالی word و pdf باشد.
- تذکر: ایده های ارائه شده باید توسط مخاطبان خلق و تولید شده و کپی کردن آثار ممنوع است. در غیر این صورت در مسابقه شرکت داده نمی شود.**

فرم مشخصات فردی شرکت کننده در بخش ویژه ایده های حسینی(ع)

نام و نام خانوادگی:	کد ملی:
شماره دانشجویی:	استان:
پردیس / مرکز:	شماره تماس:
استان محل سکونت:	عنوان ایده:

فرم ثبت طرح نامه و ایده های نو و خلاقانه در اربعین حسینی ۱۴۰۰

عنوان طرح یا ایده:
چکیده طرح یا ایده:
تبیین و شیوه اجرای ایده:
نتایج و خروجی طرح یا ایده:
مراحل اجرا:
مدت زمان مورد نیاز برای اجرا:

تجهيزات و امکانات مورد نیاز:
مخاطبین طرح:
سابقه اجرا:
توضیحات کامل و کلی:

جوايز بخش سوگواره حسيني(ع)

- نفرات اول هري بخش :لوح سپاس و مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ميليون ريال کمک هزینه عتبات
- نفرات دوم هري بخش : لوح سپاس و مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰ ميليون ريال کمک هزینه عتبات
- نفرات سوم هر بخش : لوح سپاس و مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰ ميليون ريال کمک هزینه عتبات

کاربرگ آثار ارسالی به چهارمین سوگواره اربعین حسینی توسط کارشناس فرهنگی پردیس / مرکز تکمیل و ارسال شود.

ردیف	نام و نام خانوادگی	استان	سال ورود	استان محل خدمت	نام پردیس/مرکز	نوع اثر	شماره تماس فضای مجازی	کد ملی	نحوه ارسال اثر

۳. مواسات و همدلی حسینی (ع)، برنامه های
فرهنگی، موبک ها و طرح جاماندگان

۳. مواسات و همدلی حسینی (ع)، برنامه های فرهنگی، موبک ها و طرح جاماندگان

- موبک های مجازی و حقیقی (تحت عنوان موبک های سردار شهید حاج قاسم سلیمانی).

الف: برپایی حداقل یک موبک حقیقی جهت اجرای برنامه های اربعین در استان هاتحت عنوان موبک سردار شهید حاج قاسم سلیمانی.

محور فعالیت های موبک های حقیقی:

۱- انتشار محصولات فرهنگی اربعین ۲- سخنرانی ۳- برپایی مراسم عزاداری با رویکرد عزاداری سنتی جهت آشنایی دانشجو معلمان، اساتید و کارکنان با آیین های عزاداری استان ها و پخش از فضای مجازی، توزیع بسته فرهنگی و ...

ب: اعزام دانشجویان داوطلب به مناطق محروم استان ها در ایام محرم و صفر در قالب اردوهای جهادی به صورت برپایی موبک جهت آموزش دانش آموزان مناطق محروم و انجام خدمات آموزشی، فرهنگی و عمرانی در مناطق باهمکاری بسیج دانشجویی

ج: برپایی موبک های مجازی:

موبک مجازی در پیام رسان های داخلی به صورت کشوری (با مدیریت استان قزوین) و ۳۰ کانال به صورت استانی در دهه منتهی به اربعین ایجاد شده و هر شب سه استان برنامه فرهنگی اعم از سخنرانی، عزاداری، پخش کلیپ خواهند داشت که هر شب به یک موضوع اختصاص می یابد.

موضوعات پیشنهادی موبک های مجازی عبارتند از:

۱- اربعین و علل و زمینه های وقوع حادثه کربلا ۲- اربعین و رسالت حضرت زینب (س) در رساندن پیام نهضت حسینی ۳- اربعین و نقش امام سجاد (ع) در تبیین نهضت کربلا ۴- اربعین و نقش اسرای اهل بیت (ع) در ابلاغ پیام خون شهدای کربلا ۵- اربعین و نقش زن مسلمان در مبارزه با ظلم و بی عدالتی ۶- اربعین و نقش کودکان در قیام حسینی ۷- پیاده روی میلیونی اربعین، رشحه ای از حکومت عدل مهدوی (عج) ۸- پیاده روی اربعین و نقش آن در تمدن سازی اسلامی و برپایی حکومت جهانی منجی ۹- پیاده روی اربعین و نقش سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و شهدای مقاومت در تحقق آن. ۱۰- پیاده روی اربعین و نقش سازنده آن در پیروزی محور مقاومت و تضعیف جبهه استکبار و صهیونیسم و ...

- مواسات وهمدلی حسینی با عنوان شمیم مهر حسینی در قالب های زیر:

الف: تهیه و توزیع بسته های معیشتی و بهداشتی برای مناطق محروم در استان ها.

ب- تهیه و توزیع بسته های آموزشی و لوازم التحریر برای دانش آموزان مناطق محروم استان ها.

ج- اعزام دانشجویان داوطلب به مناطق محروم استان ها در ایام محرم و صفر در قالب اردوهای جهادی به صورت برپایی موبک جهت آموزش دانش آموزان مناطق محروم، انجام خدمات آموزشی، فرهنگی و عمرانی در آن مناطق و...

- برنامه های فرهنگی و طرح جاماندگان:

۱- برپایی نمایشگاه از دستاوردهای چهارمین سوگواره حسینی (ع) در پردیس ها و مراکز

۲- برگزاری مسابقه کتاب خوانی از کتاب آینه در کربلاست (پژوهش و نگارشی نودباره شناخت نهضت عاشورا) نوشته دکتر محمدرضا سنگری به صورت کشوری در فضای مجازی و اهدای تقدیرنامه و هدیه نقدی برابر هدایای اختصاصی به سوگواره

۴- در صورت مطلوب بودن شرایط و با رغایت پروتکل های بهداشتی برگزاری مراسم پیاده روی از میادین اصلی هراستان یا پردیس ها و مراکز به سمت بقاع متبرکه، گلزار شهدا یا مزار شهدای گمنام تحت عنوان طرح جاماندگان از مسیر عشق باقرائت زیارت عاشورا در مقصد.

۵- برگزاری مراسم بدرقه و استقبال زائران اربعین حسینی (ع)

جمع بندی و تقدیر از استان های برتر:

پس از ارزیابی استان ها در ۳ برنامه موبک های مجازی و حقیقی، مواسات و همدلی حسینی (ع) و برنامه های فرهنگی و طرح جاماندگان از عوامل ۳ استان برتر (دانشجو یا اساتید و کارکنان) در هر برنامه تقدیر به عمل خواهد آمد:

۴. اعزام و پیاده روی اربعین حسینی (ع)

**با عنایت به عدم اعلام رسمی ستاد عتبات پیرامون وضعیت پیاده روی اربعین، شرایط
متعاقبا اعلام می گردد .**