



آیین نامہ سے وششمین جشنوارہ
قرآن و عترت (فرہنگے وھنری)
دانشجو و معلمان دانشگاہ فرہنگیان

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ (اسراء ۸۲)

قرآن کریم، یگانه رهنمود جاودان و جهت‌بخش حرکت‌های فردی و اجتماعی بشر در طول تاریخ پرمخاطره اوست که در ادامه حرکت مستمر انبیاء الهی و ارسال رسل و انزال کتب به عنوان فصل‌الخطاب کلام‌ها و مصدق و مهیمن بر سایر کتب آسمانی بر قلب مبارک آخرین رسول الهی (صلی‌الله‌علیه‌وآله) نازل گردید. بدون تردید تلاوت و انس با این کتاب مبارک، تعالی‌بخش فرد و جامعه‌ای است که در عمل، آن را امام و مقتدای خود قرار داده و در سایه جرعه‌نوشی از چشمه زلال عترت طاها (علیهم‌السلام) در پی اجابت دعوت بلیغ الهی باشد.

دانشگاه فرهنگیان به‌منزله مهم‌ترین نهاد تخصصی تربیت‌معلم در کشور مسئولیت تربیت‌معلمان طراز جمهوری اسلامی ایران بر اساس نظام معیار اسلامی را عهده‌دار است که در این راستا برپایی شایسته جشنواره‌ها می‌تواند باعث نشر و ترویج آموزه‌های قرآن و عترت و انس بیشتر با قرآن در بین دانشجویان و برانگیختن شور و شوق یادگیری و رشد همه‌جانبه بر مبنای معارف غنی کتاب وحی و اهل بیت(ع) در میان دانشجومعلمان شده و فضای بانشاطی را در دانشگاه رقم زند. از این رو معاونت فرهنگی و تربیتی دانشگاه، سیاست ارتقاء و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی را مجدانه پی گرفته است و توسعه کمی و کیفی جشنواره‌های قرآنی و تنوع‌بخشی به فعالیت‌ها را با رویکرد اندیشه‌ورزانه در دستور کار قرار داده است. آنچه پیش‌روی دارید، آیین‌نامه سی و پنجمین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلمان کشور است که پس از بحث و بررسی‌های متعدد، ملاک عمل در دوره جدید خواهد بود.

معاونت فرهنگی و تربیتی دانشگاه فرهنگیان

اداره کل فرهنگی و تربیتی

اداره قرآن و عترت

آذر ۱۴۰۴

فهرست مطالب

فصل اول: کلیات	۴
۱- مقدمه	۴
۲- اهداف	۴
۳- سیاستها و رویکردها	۴
۴- دبیرخانه جشنواره	۴
۵- ساختار اجرایی:	۴
۱-۵ ستاد عالی	۵
۲-۵ شرح وظایف ستاد عالی:	۵
۳-۵ ستاد اجرایی مرحله کشوری:	۵
۴-۵ شرح وظایف ستاد میزبان کشوری:	۶
۵-۵ ستاد اجرایی استان:	۶
۶-۵ شرح وظایف ستاد استان:	۶
۶- مراحل اجرا:	۷
۱-۶ مرحله استانی	۷
۲-۶ مرحله کشوری	۷
۳-۶ مرحله ملی	۷
۷- شرایط عمومی شرکت در جشنواره	۷
۸- جوایز:	۸
۱-۸: جوایز رشته‌های انفرادی مرحله استانی	۸
۲-۸: جوایز رشته تواشیح مرحله استانی:	۸
۳-۸: جوایز رشته‌های انفرادی مرحله کشوری	۸
۴-۸: جوایز رشته تواشیح مرحله کشوری:	۹
۹- بخشها و رشته‌های جشنواره	۹
۱۰- جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره	۱۱
۱-۱۰-۱ بخش آوایی	۱۱
۲-۱۰-۱۰ بخش معارفی	۱۱
۳-۱۰-۱۰ بخش پژوهشی	۱۲
۴-۱۰-۱۰ بخش فناوری	۱۴
۵-۱۰-۱۰ بخش هنری	۱۴
۶-۱۰-۱۰ بخش ادبی	۱۵
۷-۱۰-۱۰ بخش نو آفرینی قرآنی	۱۵

- نکات اجرایی حائز اهمیت: ۱۶
- ۱- بخش آوایی ۱۶
- کلیات اجرایی تعیین قطعات اجرای برنامه شرکت کنندگان در تمام مراحل، جنسیت‌ها و رشته‌های مسابقات (غیر از تواشیح و همخوانی قرآن و اذان) به قید قرعه انجام می‌گیرد. ۱۶
- ۱-۱- رشته تحقیق و ترتیل ۱۷
- ۱-۲- رشته حفظ قرآن ۱۸
- ۱-۳- رشته مداحی ۱۹
- ۱-۴- رشته دعاخوانی ۱۹
- ۲- بخش معارفی ۲۱
- ۳- بخش پژوهشی ۲۱
- ۳-۱- رشته مقاله نویسی ۲۱
- ۳-۲- رشته تلخیص کتاب ۲۴
- ۴- بخش فناوری و تولیدات رسانه ای ۲۴
- ۴-۱- رشته نرم افزار کاربردی ۲۴
- ۴-۲- رشته تولیدات رسانه ای ۲۵
- (فیلم کوتاه) و (پادکست و رسانه های صوتی) و (کلیپ و رسانه های تصویری) ۲۵
- ۵- بخش هنری ۲۷
- ۵-۱- رشته خوشنویسی (فقط نستعلیق) ۲۷
- ۵-۲- رشته نقاشی ۲۸
- ۵-۳- رشته عکاسی ۲۹
- ۵-۴- رشته تذهیب ۳۰
- ۵-۶- رشته طراحی پوستر ۳۱
- ۵-۷- خط تحریری (تا مرحله کشوری) ۳۱
- ۶- بخش ادبی ۳۳
- ۶-۱- رشته شعر ۳۳
- ۶-۲- رشته داستان نویسی ۳۳
- ۶-۳- رشته فیلم‌نامه نویسی و نمایش‌نامه نویسی ۳۴
- ۶-۴- رشته قصه گوئی ۳۵
- ۷- نوآفرینی قرآنی ۳۵
- فرم شناسایی آثار ارسالی ۳۶

فصل اول: کلیات

۱- مقدمه

جشنواره قرآن و عترت (ع) از دیرپاترین برنامه‌های فرهنگی تربیتی دانشگاه فرهنگیان در حوزه گسترش و تعمیق تعالیم دینی و قرآنی است که در طول سال‌های گذشته توانسته است با عطرآگین نمودن فضای دانشگاه زمینه انس بیش از پیش دانشجومعلم با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی‌بخش قرآن و عترت (ع) را فراهم نماید.

۲- اهداف

- ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر دانشجومعلم با قرآن و سیره معصومین (ع)
- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشجومعلم
- تشویق و حمایت از نخبگان قرآنی دانشگاه و معرفی به جامعه قرآنی
- الگوسازی دانشجومعلم برای سایر اقشار جامعه در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت
- حاکمیت گفتمان قرآن و عترت در حوزه آموزش و پژوهش دانشگاه

۳- سیاست‌ها و رویکردها

- توسعه و ترویج دیدگاه‌های امامین انقلاب در حوزه قرآن و عترت
- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره
- اعتلای فعالیت‌های فوق برنامه فرهنگی و تربیتی
- استفاده مناسب از استعداد و توانایی دانشجو معلم نخبه قرآنی شرکت‌کننده در جشنواره
- اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی ایرانی

۴- دبیرخانه جشنواره

محل دبیرخانه مرکزی سی و پنجمین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجومعلم دانشگاه فرهنگیان، ساختمان مرکزی این دانشگاه به نشانی زیر می‌باشد:

تهران، میدان صنعت، بلوار شهید فرحزادی، نبش اتوبان آیت‌الله رفسنجان، خیابان تربیت معلم، سازمان مرکزی دانشگاه فرهنگیان، معاونت فرهنگی (اداره کل فرهنگی و تربیتی)

۵- ساختار اجرایی:

برای تمهید مقدمات و برگزاری جشنواره ۱- ستادعالی در سازمان مرکزی ۲- ستاد اجرایی در مرحله کشوری ۳- ستادهای استانی برای انجام مراحل مقدماتی جشنواره در استان‌ها، تشکیل می‌شود:

۱-۵ ستاد عالی

متشکل از:

۱. رئیس دانشگاه (رئیس ستاد)؛
۲. معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (قائم مقام ستاد)؛
۳. مسئول نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه (عضو ستاد)؛
۴. معاونین دانشگاه (عضو ستاد)؛
۵. مدیرکل امور فرهنگی (عضو و دبیر ستاد)؛
۶. مدیرکل حراست (عضو ستاد)؛
۷. رئیس اداره جشنواره‌ها (عضو ستاد)؛
۸. دو نفر (یک خواهر، یک برادر) از رؤسای شوراهای فرهنگی استانی‌ها (عضو ستاد).

۲-۵-شرح وظایف ستاد عالی:

۱. تدوین و تبیین سیاست‌گذاری‌های کلان ویژه جشنواره جهت ارائه در شورای فرهنگی.
۲. تخصیص بودجه و تأمین منابع مالی برنامه.
۳. نظارت بر حسن اجرای برنامه در مراحل مختلف.
۴. بررسی و تأیید پیشنهادهای ارائه‌شده در انتخاب میزبان مرحله کشوری جشنواره.

۳-۵-ستاد اجرایی مرحله کشوری:

متشکل از:

۱. رئیس شورای فرهنگی و اجتماعی استان میزبان (رئیس ستاد)؛
۲. نماینده معاونت فرهنگی و اجتماعی از سازمان مرکزی (دبیر ستاد عالی جشنواره)؛
۳. مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان (عضو ستاد)؛
۴. سرپرستان دانشکده‌ها و مراکز آموزش عالی استان (عضو ستاد)؛
۵. مسئول فرهنگی مدیریت استانی (عضو و دبیر ستاد)؛
۶. مسئول حراست استان (عضو ستاد)؛
۷. کارشناس مسئولان یا کارشناسان فرهنگی دانشکده‌ها و مراکز استان (عضو ستاد)؛
۸. دو نفر از استادان و مدرسان آشنا به مباحث فرهنگی از دانشکده‌ها مراکز استانی به انتخاب ستاد (عضو ستاد)؛

۴-۵- شرح وظایف ستاد میزبان کشوری:

۱. برنامه‌ریزی و تمهید مقدمات برگزاری مرحله کشوری جشنواره.
۲. تشکیل جلسات ستاد، با هماهنگی و حضور نماینده معاونت فرهنگی و اجتماعی سازمان مرکزی.
۳. استفاده حداکثری از ظرفیت موجود در استان برای برگزاری شایسته برنامه.
۴. تمهید مقدمات برای انجام مراحل اجرای جشنواره در مرحله کشوری، تبلیغات و اطلاع‌رسانی، پذیرش و اسکان، داوری و اعلام نتیجه مسابقات، برگزاری مراسم اختتامیه، تقدیر از برگزیدگان.
۵. صدور ابلاغ برای اعضا.
۶. ارسال گزارش کامل مدون تا ۷ روز بعد از برگزاری مراسم اختتامیه.

۵-۵- ستاد اجرایی استان:

۱. رئیس شورای فرهنگی و اجتماعی استان (رئیس ستاد)؛
۲. مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در استان (عضو ستاد)
۳. سرپرستان و مراکز آموزش عالی استان (عضو ستاد)؛
۴. مسئول فرهنگی مدیریت استانی (عضو و دبیر ستاد)؛
۵. مسئول حراست استان (عضو ستاد)؛
۶. کارشناس مسئولان یا کارشناسان فرهنگی دانشکده ها و مراکز استان (عضو ستاد)؛
۷. رئیس اداره امور مالی طرح و برنامه و بودجه (عضو ستاد)؛
۸. دو نفر از استادان و مدرسان آشنا به مباحث فرهنگی از پردیس ها و مراکز استانی به انتخاب ستاد (عضو ستاد).

۶-۵- شرح وظایف ستاد استان:

۱. برنامه‌ریزی برای اجرای هر چه بهتر جشنواره، در سطح دانشکده ها و مراکز، براساس مفاد این آئین‌نامه و سایر بخشنامه‌های مربوطه.
۲. اطلاع‌رسانی و فراخوان عمومی برای شرکت گسترده و فعال دانشجویان از طریق شیوه‌های تبلیغی کارساز و برآورد هزینه و تأمین اعتبار موردنیاز در مراحل مختلف جشنواره.
۳. برنامه‌ریزی برای تشکیل کلاس‌های آمادگی در رشته‌های مختلف برای حضور فعال و مؤثر دانشجویان در جشنواره.
۴. تهیه جدول اجرای مسابقات متناسب با زمان‌بندی اعلام شده.
۵. ارسال گزارش جامع از اقدامات انجام شده به تفکیک دانشکده ها، به سازمان مرکزی تا ۷ روز بعد از اتمام مرحله استانی.
۵. اعلام و معرفی دبیر ستاد استانی جشنواره به سازمان مرکزی (معاونت فرهنگی و تربیتی) جهت ایجاد دسترسی به سامانه فرنما.
۵. صدور ابلاغ برای کلیه اعضا توسط رئیس ستاد.

۶- مراحل اجرا:

۱-۶: مرحله استانی

مرحله استانی، توسط ستاد استانی و با همکاری دانشکده ها و واحدهای تابعه، برنامه ریزی و اجرا خواهد شد.
زمان اجرای مرحله استانی حداکثر تا ۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۴ می باشد.

۲-۶: مرحله کشوری

— زمان و مکان مرحله کشوری جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.

۳-۶: مرحله ملی

- جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان کشور، با مشارکت دستگاهها، سازمانها و نهادهای زیر برگزار می گردد:
- نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها
 - وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
 - وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
 - دانشگاه آزاد اسلامی
 - دانشگاه پیام نور
 - دانشگاه جامع علمی کاربردی
 - دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم
 - دانشگاه فرهنگیان
 - دانشگاه ملی مهارت
 - سازمان بسیج دانشجویی کشور
 - جهاد دانشگاهی
- * نفرات برگزیده مرحله کشوری طبق سهمیه اعلامی، ازسوی شورای هماهنگی فعالیت های قرآن و عترت به مرحله ملی راه پیدا خواهند کرد.
- * زمان و مکان مرحله ملی جشنواره متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- شرایط عمومی شرکت در جشنواره

- شرط ورود به جشنواره، اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در مرحله مقدماتی است.
- هر دانشجو می تواند حداکثر در دو رشته غیر هم بخش شرکت نماید. شرکت کنندگان بخش آوایی می توانند در رشته تواشیح، به عنوان رشته دوم شرکت کنند.

- دانشجوی معلمانی که در یکی از رشته‌های مرحله کشوری سال قبل حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در همان رشته نیستند.
 - دانشجوی معلمانی که در یکی از مقاطع حفظ مرحله کشوری دوره‌های پیشین حائز رتبه اول شده‌اند مجاز به شرکت در مقطع پایین‌تر نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند. (نفر برتر حفظ کل دوره قبل می‌تواند در رشته‌ای به غیر از حفظ شرکت نماید)
- تذکر مهم: دبیران محترم ستاد استانی، مسئول بررسی موارد فوق می‌باشند.

۸- جوایز:

۸-۱: جوایز رشته‌های انفرادی مرحله استانی

نفرات اول	لوح سپاس + مبلغ	۱۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نفرات دوم	لوح سپاس + مبلغ	۹.۰۰۰.۰۰۰ ریال
نفرات سوم	لوح سپاس + مبلغ	۷.۰۰۰.۰۰۰ ریال

۸-۲: جوایز رشته تواشیح مرحله استانی:

گروه‌های اول	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۷.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه‌های دوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۶.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه‌های سوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ	۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال

در مرحله کشوری: به کلیه شرکت‌کنندگان جشنواره، گواهی حضور و به نفرات برتر برابر جدول ذیل هدایایی تقدیم می‌شود.

۸-۳: جوایز رشته‌های انفرادی مرحله کشوری

نفرات اول	لوح سپاس + مبلغ	۲۳.۰۰۰.۰۰۰
نفرات دوم	لوح سپاس + مبلغ	۲۰.۰۰۰.۰۰۰
نفرات سوم	لوح سپاس + مبلغ	۱۷.۰۰۰.۰۰۰
نفرات چهارم	لوح سپاس + مبلغ	۱۵.۰۰۰.۰۰۰
نفرات پنجم	لوح سپاس + مبلغ	۱۳.۰۰۰.۰۰۰

۴-۸: جوایز رشته تواشیح مرحله کشوری:

گروه‌های اول	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ ۱۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه‌های دوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ ۱۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه‌های سوم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ ۱۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه‌های چهارم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ ۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
گروه‌های پنجم	لوح سپاس به نفرات + به هر نفر عضو گروه مبلغ ۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال

تذکر مهم:

- کسب رتبه‌های فوق‌الذکر منوط به دریافت امتیاز حدنصاب (۷۰ درصد) در مرحله کشوری خواهد بود. در صورت عدم کسب حدنصاب، نفرات برگزیده شایسته تقدیر معرفی می‌شوند.

۹- بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

سی و ششمین جشنواره سراسری قرآن و عترت (ع) دانشجویان در ۷ بخش و ۴۰ رشته به شرح زیر می‌باشد:

ردیف	بخش‌ها	رشته‌ها
۱	آوایی*	۱ قرائت تحقیق
		۲ قرائت ترتیل
		۳ حفظ کل قرآن کریم
		۴ حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم
		۵ حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم
		۶ حفظ ۵ جزء قرآن کریم
		۷ حفظ یک جزء (جزء یک یا سی)
		۸ دعا خوانی
		۹ اذان
		۱۰ تواشیح و همخوانی قرآن کریم
		۱۱ مداحی
		۱۲ سخنوری آیینی
		۱۳ سرود آیینی (مرحله ملی)
۲	معارفی	۱۴ آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم
		۱۵ حفظ موضوعی قرآن کریم
		۱۶ آشنایی با معارف نهج البلاغه
		۱۷ آشنایی با معارف صحیفه سجادیه
		۱۸ احکام شرعی
		۱۹ آشنایی با سیره معصومین (ع)

ردیف	بخش‌ها	رشته‌ها
		سبک زندگی اسلامی
		آشنایی با معارف نماز
۳	پژوهشی	مقاله
		تلخیص کتاب
۴	فناوری و تولیدات رسانه ای	نرم افزار کاربردی
		فیلم کوتاه
		پادکست و رسانه های صوتی
		کلیپ و رسانه های تصویری
۵	هنری	نقاشی
		پوستر
		معرق و منبت
		تذهیب
		عکس
		خط تحریری(تا مرحله کشوری)
		خوشنویسی
۶	ادبی	شعر کلاسیک
		داستان
		نمایشنامه
		قصه گویی(تا مرحله کشوری)
		فیلمنامه
۷	نوآفرینی قرآنی و هوش مصنوعی	ایده پردازی، نو آفرینی، هوش مصنوعی و فعالیت های قرآن و عترت، مدیریت خلاقانه فضای مجازی قرآنی

* رشته‌ی اذان صرفاً ویژه برادران خواهد بود.

۱۰- جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

۱۰-۱- بخش آوایی

موضوع / منابع	جنسیت		رشته	
	زن	مرد		
قرعه تلاوت از سوی دبیرخانه مرکزی اعلام میشود.	✓	✓	قرائت تحقیق	۱
قرعه تلاوت از سوی دبیرخانه مرکزی اعلام میشود.	✓	✓	قرائت ترتیل	۲
کل قرآن کریم	✓	✓	حفظ کل قرآن کریم	۳
۲۰ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	۴
۱۰ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	۵
۵ جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	حفظ ۵ جزء قرآن کریم	۶
یک جزء پیوسته از قرآن کریم	✓	✓	حفظ یک جزء (جزء یک یا سی)	۷
-	*	✓	اذان	۸
همخوانی آیات ۱ تا ۵ سوره فتح و یا سه آیه پایانی سوره فتح و یا آیات ۲۱ تا ۲۴ سوره احزاب- فضایل و جایگاه قرآن و اهل بیت(ع)	✓	✓	تواشیح و همخوانی قرآن	۹
فراز هایی از دعای شریف افتتاح	✓	✓	دعا خوانی	۱۰
شخصیت پیامبر اعظم (ص)	✓	✓	مداحی	۱۱
بر اساس یکی از موضوعات بخش فراخوان مقالات جشنواره	✓	✓	سخنوری آیینی	۱۲
قرآن و قرآن آموزی- ولایت، انتظار و مهدویت- شهید و شهادت- ایران اسلامی	✓	✓	سرود آیینی	۱۳

۱۰-۲- بخش معارفی

منبع	رشته	ع. ج.
تفسیر جزء ۳۰ قرآن کریم، جلد ۲۶ تفسیر نمونه (از سوره نباء تا پایان سوره فجر) تألیف: آیت الله مکارم شیرازی	تفسیر و ترجمه قرآن کریم	۱

۲	حفظ موضوعی قرآن کریم	کتابچه زندگی با آیه ها (منبع مرحله ملی متعاقباً اعلام می گردد) (۱۱۰ آیه آشنا)
۳	آشنایی با معارف نهج البلاغه	پیام امیرالمومنین (ع) جلد ۲ خطبه ۲۱ تا پایان خطبه ۳۰ تألیف: آیت الله مکارم شیرازی
۴	آشنایی با سیره معصومین (ع)	کتاب درس های پیامبر اعظم (ص)، گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم اسلام (ص) موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی،
۵	احکام شرعی	آموزش فقه (مطابق با فتاوای مراجع عظام تقلید) تألیف: استاد محمد حسین فلاح زاده
۶	آشنایی با معارف صحیفه سجاده	شرح دعای مکارم الاخلاق صحیفه سجاده (ع) اثر؛ مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی
۷	سبک زندگی اسلامی	کتاب "سبک زندگی اسلامی" (منبع مرحله ملی متعاقباً اعلام می گردد) تألیف: حجه الاسلام محسن قرائتی
۸	آشنایی با معارف نماز	شیوه های دعوت به نماز استاد محسن قرائتی، نشر ستاد اقامه نماز

قابل توجه:

* زمان دقیق برگزاری مرحله کشوری آزمون معارفی و نحوه برگزاری آن، متعاقباً اعلام خواهد شد.

۱۰-۳- بخش پژوهشی

ردیف	رشته ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله سراسری و مرحله ملی
		موضوعات عمومی قرآن و عترت	
۱	مقاله نویسی	۱. آسیب شناسی سلوک مومنانه بر اساس دعای هشتم صحیفه سجاده علیه السلام ۲. شناخت ابعاد عظمت کلام وحی و قرآن شناسی بر اساس دعای ۴۲ صحیفه سجاده ۳. شادابی روانی و امید به آینده و دوری از اضطراب در پرتو ادعیه اهل البیت علیه السلام ۴. ولنگاری فضای مجازی و مخاطرات آن برای قشر جوان جامعه در آموزه های قرآن و عترت ۵. اصلاح الگوی مصرف در پرتو سبک زندگی اسلامی و حل مشکل ناترازی کشور	بررسی مجدد آثار برتر

ع.ج	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله سراسری و مرحله ملی
		۶. جهاد تبیین و خنثی‌سازی نقشه دشمن در کتمان پیشرفت‌های ایران اسلامی بر اساس قرآن و روایات اسلامی ۷. خنثی‌سازی دسیسه استکبار برای هویت‌زدایی از دانشجو و دانشگاه انقلابی ۸. ضرورت حضور مؤثر دانشجوی مؤمن انقلابی در تحولات اجتماعی و سیاسی جامعه و پرهیز از بی‌تفاوتی بر اساس فرمایشات امام علی علیه‌السلام. ۹. موانع توسعه جمعیت در کشور و راهکارهای رفع آن از منظر قرآن کریم و روایات اهل‌بیت علیه‌السلام ۱۰. شیوه برخورد امیرمؤمنان علیه‌السلام با فساد مالی کارگزاران از پیشگیری تا مجازات	
		موضوعات ویژه فعالیت‌ها و کنشگری دانشگاهی:	
		۱. آسیب‌شناسی و بررسی نقاط قوت و ضعف جشنواره فعالیت‌های قرآنی دانشجویان ۲. آسیب‌شناسی و بررسی نقاط قوت و ضعف فعالیت‌های کانون‌های مذهبی دانشگاه ۳. راهکارها برای ترویج حجاب و عفاف در محیط دانشگاه با حفظ کرامت دانشگاهیان ۴. ایده‌ها و شیوه‌ها برای پاسخ‌دهی به شبهه کارآمدی انقلاب اسلامی در میان دانشگاهیان ۵. راهکارهای جذب حداکثری با تأکید بر حفظ اصول و ارزش‌ها در محیط دانشگاه	
		موضوعات ویژه هزار و پانصدمین سالروز میلاد خجسته پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله	
		۱. اقدامات و ابداعات پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله در راستای وحدت اسلامی و رفع اختلاف‌ها ۲. دانش و علم‌آموزی در سیره پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله ۳. ولایت‌مداری و اطاعت از ولی در مکتب نبوی صلی‌الله‌علیه‌وآله ۴. اقدامات پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله در پی‌ریزی پایه‌های تمدن اسلامی ۵. ایستادگی و مقاومت در برابر زیاده‌خواهی دشمن در سیره سیاسی پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله ۶. مشی اقتصادی پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله در مواجهه با مشکلات و تحریم‌های اقتصادی	
		"طرح کلی اندیشه اسلامی اسلامی در قرآن مقام معظم رهبری، نشر صهباء خدمات متقابل ایران و اسلام استاد شهید مرتضی مطهری، نشر صدرا	
۲	تلخیص کتاب	بررسی مجدد آثار برتر	بررسی مجدد آثار برتر

۱۰-۴- بخش فناوری

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	نرم افزار کاربردی	آموزش پژوهش و ترویج قرآن و معارف عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۲	فیلم کوتاه	مقاومت، پیروزی، شهیدان اقتدار داستان های قرآنی	بررسی مجدد آثار برتر
۳	پادکست و رسانه های صوتی	شرح احادیث اخلاقی رهبر معظم انقلاب تفسیر صوتی آیات منتخب از بزرگان تفسیر به ویژه آیت الله العظمی جوادی آملی وصیت نامه شهیدان و ...	بررسی مجدد آثار برتر
۴	کلیپ و رسانه های تصویری	نما تلاوت (قرآن و طبیعت) نما آهنگ از سخنان قرآنی رهبر انقلاب فتوکلیپ عکس (شهیدان و تلاوت قرآن) تیزر مراسم، محافل و رویداد های قرآنی و	بررسی مجدد آثار برتر

۱۰-۵- بخش هنری

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)	لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (احزاب آیه ۲۱) وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ (قلم آیه ۴) يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا (احزاب آیه ۴۵) مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ (فتح. آیه ۲۹)	بررسی مجدد آثار برتر
۲	نقاشی	• تک چهره نگاری و یا تصویر جمعی از شهدای اقتدار ایران اسلامی • روایت پیروزی، مقاومت، استکبار ستیزی، اقتدار موشکی و محو اسرائیل • تصویر سازی آیات مربوط به نعمت های بهشتی و کیفر دوزخیان • دانشگاه، دانشجو و محیط علم آموزی	بررسی مجدد آثار برتر

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۳	عکاسی	محافل قرآنی دانشگاهی، بزرگداشت شهدای اقتدار، راهپیمایی ۲۲ بهمن، اردوی راهیان پیشرفت، اردوی راهیان نور دانشجویان، ازدواج دانشجویی	بررسی مجدد آثار برتر
۴	تذهیب	قرآن و عترت	بررسی مجدد آثار برتر
۵	پوستر	اطلاع رسانی دوشنبه های قرآنی دانشگاه، حجاب و عفاف، محافل قرآن و عترت، سه شنبه های مهدوی، استیکر قرآنی، لگوی دوشنبه های قرآنی دانشگاه آیه و حدیث گرافی، اینفو گرافی آیات و احادیث	
۶	معرق و منبت	ایران ای سرای امید وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ (سوره طلاق)	بررسی مجدد آثار برتر
۷	خط تحریری	موضوع: آزاد در زمینه های تربیتی و متناسب با تربیت معلم	مرحله ملی ندارد

۱۰-۶- بخش ادبی

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	شعر	شهیدان اقتدار اسلامی، سرداران و دانشمندان هسته ای، روایت مقاومت تا پیروزی، قرآن کریم، مهدویت و انتظار، مواعظ قرآنی	بررسی مجدد آثار برتر
۲	داستان نویسی		
۳	نمایشنامه نویسی		
۴	فیلمنامه نویسی		
۵	قصه گوئی	موضوع: قرآن و عترت(ع)	مرحله ملی ندارد

۱۰-۷- بخش نو آفرینی قرآنی

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله استانی و کشوری	مرحله ملی
۱	ایده پردازی و نوآفرینی قرآنی (ایده شو)	ایده پردازی، نو آفرینی، هوش مصنوعی و فعالیت های قرآن و عترت، مدیریت خلاقانه فضای مجازی قرآنی	بررسی مجدد ایده های برتر

➤ نکات اجرایی حائز اهمیت:

- ۱- ضوابط فنی و اجرایی هر رشته با جزئیات کامل، در سامانه بارگذاری خواهد شد.
- ۲- بارگزاری آثار پژوهشی، فن آوری، هنری، ادبی و نوآفرینی قرآنی جهت داوری مرحله استانی در سامانه ضروری است.
- ۳- درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم ستاد برگزاری جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، برای تمام رشته‌ها و بخش نافذ است.

فصل دوم: ضوابط فنی و اجرایی (شاخص‌ها به پیوست می‌باشد)

۱- بخش آوایی

کلیات اجرایی تعیین قطعات اجرای برنامه شرکت‌کنندگان در تمام مراحل، جنسیت‌ها و رشته‌های مسابقات (غیر از تواشیح و همخوانی قرآن و اذان) به قید قرعه انجام می‌گیرد.

- ۱- قبل از انجام مسابقات در تمام مراحل، آیین‌نامه داوری مسابقات در معرض دید شرکت‌کنندگان قرار داده می‌شود؛ همچنین در صورت امکان، جلسه‌ای برای آموزش آیین‌نامه در فرصتی مناسب برای شرکت‌کنندگان برگزار می‌گردد.
 ۲. شرکت‌کنندگان در هر مرحله، به محض حضور در جایگاه و اعلام مجری یا داور، به اجرای برنامه خواهند پرداخت.
 ۳. در مرحله‌ای که نوبت مسابقه هریک از شرکت‌کنندگان بر اساس قرعه تعیین می‌شود، در صورت عدم حضور شرکت‌کننده، حداکثر با دو نفر فاصله، شرکت‌کننده از دور رقابت‌ها حذف می‌گردد. در مرحله‌ای که قرعه تعیین نمی‌شود، با دو مرتبه خواندن نام تمام شرکت‌کنندگان به طور مجزا و عدم حضور، شرکت‌کننده از دور مسابقه حذف می‌شود.
 ۴. وجود مغایرت بیش از ۵ درصد امتیاز در بخش صحت حفظ و ۱۰ درصد در امتیازات سایر بخش‌ها، در هیئت نظارت مورد رسیدگی قرار می‌گیرد. چنانچه پس از شنیدن یا بررسی توسط داوران نتیجه تغییری نیافت، صورت جلسه توسط رییس هیئت داوران و ناظر مسابقه، تنظیم می‌شود.
 ۵. کنترل مصحف واحد که مورد استفاده شرکت‌کنندگان، جایگاه و داوران است، برعهده ناظر فنی و در صورت نبود ناظر، برعهده رییس هیئت داوران است.
 ۶. برای افراد راه‌یافته به مرحله نهایی مسابقات در تمام رشته‌ها، شیوه انتخاب قرعه و انجام قرنطینه بر اساس نظر کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات انجام می‌شود.
 ۷. تعداد دقیق راه‌یافتگان به مرحله نهایی مرحله ملی در تمام رشته‌ها، بنابر تشخیص ستاد برگزاری مسابقات و با مشورت هیئت داوران، مشخص می‌شود.
 ۸. شرکت‌کنندگان می‌توانند درباره امتیاز کسب‌شده خودشان در هریک از بخش‌های داوری از طریق فرم مشخص، تقاضای تجدید نظر ارائه دهند.
- تذکر: حداکثر زمان ارائه درخواست تجدید نظر، حداکثر دو ساعت بعد از دریافت کارنامه است.

۹. درباره مطالب پیش‌بینی‌نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.
ضوابط محتوایی

۱. مبنای مسابقات حفظ و قرائت قرآن در تمام جنسیت‌ها و مراحل، روایت حفص از عاصم است. در مرحله ملی، رعایت روایت حفص از عاصم از طرق معتبر و مشروط به اجتناب از ترکیب طرق ضروری است.
۲. مبنای مسابقات همخوانی قرآن کریم در تمام مراحل، روایات و قرائات سبع می‌باشد.

۱-۱- رشته تحقیق و ترتیل

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته تحقیق، به شرح زیر محاسبه می‌شود:

تجوید	وقف و ابتدا	صوت	لحن
۳۵ امتیاز	۱۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۳۰ امتیاز

۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵	حداقل امتیاز ۷۰

۳- میزان قرائت شرکت‌کنندگان در رشته تحقیق، بر اساس مصاحف متداول ۶۰۴ صفحه‌ای پانزده سطری و با توجه به جدول ذیل می‌باشد:

رشته قرائت	مرحله مقدماتی	مرحله نهایی
تحقیق	۱۰ سطر	۱۵ سطر
رشته قرائت ترتیل	۱۵ سطر	۲۰ سطر

تبصره: تعداد سطور در مرحله ملی، با نظر هیأت محترم داوران و یا کمیته فنی قابلیت کاهش و یا افزایش را دارد.

۴- آزمون قرائت در مرحله ملی، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۵- در صورت برگزاری مرحله نهایی، ۳۰ درصد امتیاز مرحله مقدماتی با ۷۰ درصد امتیاز مرحله نهایی جمع شده و حائزان رتبه‌های برتر مشخص می‌شوند.

۶- در صورت دو مرحله‌ای شدن مسابقات در بخش تحقیق، برای افراد راه یافته به مرحله نهایی، قرعه‌ای یکسان انتخاب شده و با فاصله یک نفر در قرنطینه به وی اعلام می‌گردد.

۷- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: تجوید، لحن، وقف و ابتدا، صوت.

۸- قطعات تحقیق در مرحله ملی دانشجویان توسط کارگروه منتخب داوران بخش‌های مختلف، تعیین می‌شود.

۹- در رشته قرائت تحقیق آیات قرائت هر قاری با فاصله قرائت نفر قبل و به قید قرعه تعیین می‌گردد. همچنین در رشته قرائت ترتیل، قرعه تلاوت قبل از اجرا و بدون فاصله با فرد دیگری انتخاب خواهد شد.

۱۰- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم‌گیری هیئت داوران و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

۱-۲- رشته حفظ قرآن

۱- امتیاز بخش‌های مختلف رشته حفظ، به شرح زیر محاسبه می‌شود:

تجوید	وقف و ابتدا	صوت	لحن	حسن حفظ
۳۵ امتیاز	۱۵ امتیاز	۲۰ امتیاز	۳۰ امتیاز	۱۰۰

تذکر: در تمام مراحل برگزاری مسابقات که صحت حفظ و حسن قرائت مورد نظر است، امتیاز نهایی حافظ به صورت ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ و ۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت محاسبه می‌شود.

۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۱۶۰	حداقل امتیاز ۱۵۰	حداقل امتیاز ۱۴۰

۳- آزمون حفظ در مرحله ملی، یک مرحله ای برگزار خواهد شد؛ لکن در صورت نزدیکی امتیازات افراد برتر و با نظر هیئت محترم داوران و ستاد برگزاری مسابقات می‌تواند در دو مرحله برگزار گردد.

۴- در صورت برگزاری مرحله نهایی، امتیاز مرحله مقدماتی با مرحله نهایی به شرح جدول زیر می‌باشد:

مرحله مقدماتی	مرحله نهایی	در نگاه کلی
۱۵ درصد امتیاز حسن قرائت + ۴۰ درصد امتیاز صحت حفظ	۱۵ درصد امتیاز حسن قرائت + ۶۰ درصد امتیاز صحت حفظ	۳۰ درصد امتیاز حسن قرائت (۱۵) درصد مرحله مقدماتی + ۱۵ درصد مرحله نهایی) + ۷۰ درصد امتیاز صحت حفظ (۴۰ درصد مرحله مقدماتی + ۶۰ درصد مرحله نهایی)

۵- در صورت به تساوی رسیدن امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان، تعیین رتبه برتر پس از بررسی بخش‌های نمره‌دهی صورت می‌پذیرد که به ترتیب اولویت در رشته‌های مختلف عبارت است از: حسن حفظ، تجوید، وقف و ابتدا، لحن، صوت

۶- داوران تجوید برای هر یک از سؤالات حافظ، نمره کامل را به صورت جداگانه منظور می‌کنند و نمره نهایی تجوید حافظ، معدل آن‌ها خواهد بود. داوران سایر بخش‌ها (وقف و ابتدا، صوت و لحن) نمره حافظ را برای کل سؤالات منظور می‌کنند.

تبصره: اگر حافظ سؤالی را پاسخ ندهد یا در ارائه آن به میزانی اشکال داشت که قبل از اتمام سؤال، تلاوت او توسط هادی حافظان قطع شد، فقط داوران رشته صحت حفظ، امتیاز آن سؤال را از حافظ کسر می‌کنند. امتیاز تجوید حافظ در چنین مواردی، میانگین امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا آنجا قرائت کرده است ولو به پایان سؤال نرسیده باشد. در چنین مواردی، امتیاز حافظ در سایر بخش‌ها (وقف و ابتدا، صوت و لحن)، امتیاز سؤالاتی است که حافظ تا آنجا قرائت کرده است ولو به پایان سؤال نرسیده باشد.

تبصره ۱: انتخاب سوال، هدایت حافظ (رشته های حفظ قرآن کریم) و داوری در بخش آوایی براساس آخرین آیین نامه مصوب ستاد عالی هماهنگی مسابقات قرآن کریم کشور خواهد بود که به پیوست تقدیم شده است.

۱-۳- رشته مداحی

۱. زمان اجرای کل برنامه نباید بیش از ۷ دقیقه باشد.
۲. به ازاء هر ۳۰ ثانیه تأخیر در اتمام برنامه ۱ امتیاز کسر خواهد شد.
۳. موضوع مداحی:

شخصیت پیامبر اعظم (ص)

۱-۴- رشته دعاخوانی

۱. همانند رشته مداحی می باشد.
۲. موضوع دعا خوانی:

فرازهایی از دعای شریف افتتاح

در رشته دعاخوانی صرفاً قرائت متن زیارت آل یاسین ملاک ارزیابی خواهد بود که شاخص های آن به شرح زیر می باشد:

صوت شامل: طنین، انعطاف، وسعت، تحریر، حجم و ولوم (بلندی صدا)، استفاده هنرمندانه از صدا، شفافیت و صافی می باشد.

اصول اجرا شامل: میزان تاثیر بر مستمعان، تسلط بر مجلس و ایجاد شور در مجلس، حسن اجرا در شروع و فرود، وقار و سنگینی متناسب با شان دعا، اجرای روان و بی تکلف، نوآوری و خلاقیت در سبک دعا می باشد.

لحن شامل: تناسب الحان با معنای دعا، پردازش نغمه ها، تنظیم و توزیع آهنگ ها بر عبارات، تاثیر معنوی، انتخاب ردیف های زیبا و جذاب، استفاده هنری و مطلوب از تحریرها، انتخاب سرعت مناسب، رعایت تکیه های صوتی کلمات می باشد.

جدول امتیازات:

تجوید و صحت قرائت	لحن	اصول اجرا	وقف و ابتدا	صوت	مجموع
۱۵	۳۰	۲۰	۱۰	۲۵	۱۰۰

۱-۵-تواشیح و هم خوانی قرآن کریم

۱. امتیازات و نکات مهم (رشته تواشیح) درکار برگ داور۶/۷ و (رشته همخوانی قرآن کریم) در کار برگ داور۶/۱ به تفصیل بیان شده است گروه های شرکت کننده قبل از شرکت در رشته تواشیح و همخوانی قرآن کریم به دقت مورد مطالعه قرار دهند.
۲. تمام سرگروه ها در هنگام ثبت نام موظف هستند نسبت به درج مشخصات و اسامی اعضای گروه در سایت اقدام نموده و ارسال فایل متن اعراب گذاری شده و ذکر منبع معتبر، نام شاعر، آدرس آیات همخوانی قرآن کریم در قالب فایل word یا pdf اقدام نمایند.

۱-۶-سخنوری آیینی

موضوع: قرآن و عترت(ع)

۱. حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۷ و در مرحله کشوری ۱۰ دقیقه است.

۷-۱-سرود آیینی

با عنایت به برگزاری جشنواره کشوری سرود، تئاتر و تعزیه دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان گروه های برتر سرودمرحله کشوری این جشنواره به مرحله ملی راه پیدا می کنند.

۲- بخش معارفی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. آزمون‌های بخش معارفی در مرحله ملی به صورت حضوری و همزمان براساس برنامه اعلام شده توسط میزبان برگزار می‌گردد.
۲. طراحی سؤالات توسط دستگاه میزبان برگزاری از منابع مربوطه و با نظارت ناظرین دبیرخانه شورای هماهنگی فعالیت‌های قرآن و عترت دانشگاه‌ها صورت خواهد پذیرفت.
۳. سؤالات به صورت تستی و تشریحی می‌باشد، تعداد سؤالات در بخش تستی ۴۰ عدد و در بخش تشریحی ۵ سوال خواهد بود.
۴. در بخش تستی به ازاء هر سه پاسخ نادرست، یک پاسخ درست حذف خواهد شد.
۵. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل درصد امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل ۸۵ درصد نمره	حداقل ۸۰ درصد نمره	حداقل ۷۵ درصد نمره

۶. اولویت در رتبه بندی متسابقین با توجه به سؤالات تستی می باشد و در صورت به تساوی رسیدن امتیاز دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان در هر رشته، سؤالات تشریحی تصحیح خواهد شد.
تبصره: چنانچه پس از تصحیح سؤالات تشریحی مجدداً امتیازات دو یا بیش از دو نفر از شرکت کنندگان یکسان باشد، تعیین رتبه برتر پس از اخذ آزمون کتبی مجدد و یا شفاهی صورت خواهد پذیرفت.
- درباره مطالب پیش‌بینی نشده در این آیین‌نامه، تصمیم ستاد برگزاری جشنواره، با رعایت اصول حاکم بر آیین‌نامه، نافذ است.

۳- بخش پژوهشی

۳-۱- رشته مقاله نویسی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. موضوع جشنواره، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می‌باشد و موضوعات نامرتبط حذف می‌شوند.
۲. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf مقاله در سامانه جشنواره بارگذاری گردد.
۴. هر نفر فقط مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۵. مقالات ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.

۶. مقالات در هیچ یک از مجلات علمی و یا فضای مجازی نباید منتشر شده باشد.
۷. مقالات دریافت شده مسترد نخواهد شد.
۸. تهیه مقاله توسط یک یا چند نفر بلامانع بوده اما نفر اصلی باید دانشجوی شرکت کننده باشد؛ و در صورت برگزیده شدن مقاله در جشنواره، تنها از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد و به سایر نویسندگان، لوح تقدیر اهداء می‌گردد.
۹. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

- ۱۰- دستورالعمل نگارش مقالات از قرار زیر می‌باشد:
 - مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
 - مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
 - فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx و با ویرایش حداقل Word ۲۰۱۰ باشد.
 - حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
 - مقالات با فاصله ۱ سانتی‌متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی‌متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
 - کلیه متن مقاله با فونت Noor Nazanin و اندازه فونت‌ها ۱۳ باشد.
 - آیات و روایات از نرم افزار جامع التفاسیر نور آورده شود. متن عربی آیات در بین علامت آیات «» قرار گیرد و آدرس آیه بلافاصله پس از آیه در داخل پرانتز به صورت (نام سوره/شماره آیه)، درج شود مثال: «ادع الی سبیل ربک بالحکمه و الموعظه الحسنه...» (نحل/۱۲۵)
 - اگر از ترجمه خاصی از قرآن یا منابع روایی نظیر نهج البلاغه در مقاله استفاده می‌شود، حتماً مشخصات مترجم و کتابشناسی ترجمه در بخش منابع بیاید.
- ۱۱- لازم است مقالات مشتمل بر بخش‌های زیر باشد:
 - **عنوان مقاله:** ناظر به موضوع تحقیق، به صورت کوتاه و رسا درج گردد.
 - **مشخصات:** مشخصات نویسنده (نویسندگان) باید به صورت زیر ذکر گردد:

نام و نام خانوادگی نویسنده/ نویسندگان، دانشگاه محل تحصیل، مقطع تحصیلی، ایمیل و شماره تماس
 - **چکیده:** حداکثر دارای ۳۰۰ کلمه به زبان فارسی (به گونه ای که نمایان گر شرح مختصر و جامعی از محتویات نوشتار شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت پژوهش و نکته‌های مهم نتیجه بحث باشد).
 - **کلید واژه‌ها:** حداقل ۳ و حداکثر ۱۰ واژه (از میان کلماتی که نقش نمایه و فهرست را ایفا کنند)
 - **مقدمه:** به هدف و پیشینه پژوهش و ارتباط آنها با موضوع نوشتار به طور واضح اشاره شود.
 - **بدنه اصلی مقاله:** متن اصلی مشتمل بر فصول مختلفی است که هر فصل نیز شامل زیرفصل‌های دیگری است که این زیرفصل‌ها هر کدام مشتمل بر چندین پاراگراف با موضوع مشخص است.

- هر دسته از موضوعات مرتبط در ذیل یک عنوان در زیرفصلی خاص قرار گیرند.
- هر دسته از عناوین، ذیل عنوان کلی‌تر به عنوان فصل قرار گیرند به گونه ای که مجموعه مقاله از یک شاکله منسجم چند فصلی برخوردار بوده و تقدم و تأخر مطلب در آن رعایت شده باشد.
- **نقل قول مستقیم:** در مواردی که مطلبی عیناً از منبعی نقل می‌شود، ابتدا و انتهای مطلب، گیومه «» قرار داده شود و در پایان نقل قول آدرس منبع ذکر شود. نقل به مضمون و از منابع دیگر نیازی به درج گیومه ندارد. اما در پایان با ذکر «ر.ک» آدرس آن منبع ذکر شود.
 - **ارجاع درون متن:** مطالب نقل شده از سایر منابع باید با ذکر آدرس باشد:

(نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار، شماره جلد و صفحه) مثال: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، ص ۲۰۰) و اگر به چند صفحه از یک منبع استناد داده می‌شود شماره صفحات از سمت راست به چپ و با گذاشتن علامت (صص) تنظیم گردد؛ مثلاً: (طباطبائی، ۱۳۸۰، ج ۱، صص ۲۵، ۲۶ و ۲۷) در صورتی که نام خانوادگی مؤلف، مشترک است باید اسم وی هم مورد اشاره قرار گیرد. اگر از یک نویسنده در یک سال، دو اثر یا بیشتر منتشر شده و در مقاله مورد استفاده قرار گرفته است، با آوردن حروف الفبا بعد از سال انتشار میان دو اثر تفکیک صورت می‌گیرد. اگر از یک نویسنده بیش از یک اثر استفاده شده است، ذکر منبع بدین شکل صورت می‌گیرد: (نام خانوادگی، سال انتشار اثر اول، شماره جلد و سال انتشار اثر دوم، شماره جلد و صفحه) اگر مؤلفان یک اثر بیش از سه نفر باشند، فقط نام خانوادگی یک نفر آورده می‌شود و با ذکر واژه «و دیگران» به سایر مؤلفان اشاره می‌گردد.
 - **نتیجه:** ۲۰۰-۴۰۰ کلمه، حاوی جمع بندی مهم‌ترین مسائلی که نویسنده آنها را در مقاله به طور مستند شرح داده است.
 - **فهرست منابع:** کتب و مقالاتی که نویسنده در مقاله‌اش به آنها استناد نموده و یا از آنها نقل مطلب کرده است. فهرست منابع در پایان مقاله و در صفحه‌ای جداگانه بر اساس حروف الفبا (نام خانوادگی مؤلف) با دستورالعمل زیر تنظیم گردد:
 - **کتاب:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، عنوان کتاب، نام مترجم، محقق / مصحح، محل نشر، ناشر. ضمناً نام کتاب با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
 - **مقاله:** نام خانوادگی، نام (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله. عنوان مقاله داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
 - **پایان‌نامه:** نام خانوادگی، نام (سال دفاع)، «عنوان پایان‌نامه»؛ پایان‌نامه کارشناسی ارشد / دکتری، رشته، دانشکده، دانشگاه. عنوان پایان‌نامه داخل گیومه و نام مجله با فونت **Italic** و **Bold** تایپ گردد.
- نکته‌پایانی: در صورت عدم تعیین برخی مشخصات، از الفاظ «بی‌جا» برای (بدون محل نشر)، «بی‌نا» برای (بدون ناشر)، «بی‌تا» برای (بدون تاریخ) استفاده شود.

۳-۲- رشته تلخیص کتاب

ضوابط فنی و اجرایی

۱. موضوع جشنواره، مطابق جدول معرفی رشته‌ها می‌باشد و موضوعات نامرتبط حذف می‌شوند.
 ۲. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
 ۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
 ۴. هر نفر فقط مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
 ۵. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
 ۶. تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.
- تبصره:** تعداد صفحات تلخیص نباید حداقل از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده کمتر و حداکثر نباید از ۲۰ درصد بیشتر باشد.
۷. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۴- بخش فناوری و تولیدات رسانه ای

۴-۱- رشته نرم افزار کاربردی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و موضوعات حذف می‌شوند.
 ۲. نام صاحب اثر و نام نرم افزار و اپلیکیشن الزاماً می‌بایست در در قسمت درباره ما یا امثال آن درج گردد.
- تبصره:** چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد
۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
 ۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل فایل به انضمام فایل نصب و راهنما در قالب CD یا DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
 ۵. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
 ۶. آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
 ۷. ارائه آثار به صورت گروهی امکان‌پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
 ۸. به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

۹. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۴-۲- رشته تولیدات رسانه ای

(فیلم کوتاه) و (پادکست و رسانه های صوتی) و (کلیپ و رسانه های تصویری)

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- تولیدات رسانه ها شامل: تیزر، کلیپ، موشن گرافی، پویانمایی، پادکست، کتاب صوتی و فیلم کوتاه است.
- ۲- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و موضوعات نامرتبط حذف میشوند.
- ۳- نام صاحب اثر باید در کلیپ، فیلم، تیزر و یا پادکست و فیلم کوتاه ذکر گردد.
- ۴- تبصره: چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره محروم میشود.
- ۵- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۶- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اصل کلیپ ویا فیلم (لایه باز) در قالب DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۷- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره میباشد.
- ۸- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۹- ارائه تولیدات رسانهای جشنواره به صورت گروهی امکان پذیر است؛ اما تنها یک نفر مجاز به شرکت در جشنواره خواهد بود و در صورت برگزیده شدن اثر در جشنواره، از نفر اصلی تقدیر بعمل خواهد آمد.
- ۱۰- به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۱۱- انتشار کلیه تولیدات رسانه های جشنواره باید با تایید کمیته داوری باشد.
- ۱۲- موضوع تولیدات رسانهای جشنواره باید منطبق با نیازهای آموزشی، پژوهشی و تبلیغی اولویتدار جامعه باشد.
- ۱۳- تولیدات رسانهای که مورد تایید کمیته داوری قرار میگیرند حداکثر تا یک سال پس از تاریخ تأیید حق انتشار دارد، در غیر این صورت مجوز مجدد کمیته داوران لازم است.
- ۱۴- تولیدات رسانهای جشنواره میبایست با آرم یا لوگوی مورد تایید دستگاه مربوطه منتشر شوند.
- ۱۵- زمانبندی تیزر حداکثر ۳ دقیقه، کلیپ حداکثر ۵ دقیقه، پویانمایی حداکثر ۸ دقیقه، فیلم کوتاه، پادپخش یا کتاب صوتی حداکثر ۱۰ دقیقه (از خلاصه یا بخشهایی از یک محتوای کامل) می باشد.
- ۱۶- مطالب به صورت ساده و روشن بیان شده باشند.
- ۱۷- مطالب بکار رفته در تولیدات رسانهای جشنواره میبایست متقن، قابل دفاع و معتبر باشند.

- ۱۸- در انتخاب کلمات پیام تولیدات رسانه‌های جشنواره دقت کافی شده باشد.
- ۱۹- محتوای تولیدات رسانه‌های جشنواره با شرایط فرهنگی جامعه تطابق داشته باشد.
- ۲۰- محتوای تولیدات رسانه‌های جشنواره کاربردی باشد.
- ۲۱- تولیدات رسانه‌های جشنواره از جذابیت کافی برخوردار باشد.
- ۲۲- کیفیت تولیدات رسانه‌های جشنواره از نظر صدا و تصویر مطلوب باشد.
- ۲۳- محتوای تولیدات رسانه‌های جشنواره با خصوصیات مخاطبین تطابق داشته باشد.
- ۲۴- در محتوای تولیدات رسانه‌های جشنواره خلاقیت و نوآوری بکار رفته باشد.
- ۲۵- تاریخ، محل تولید و موسسه تولیدکننده تولیدات رسانه‌های جشنواره مشخص شده باشد.
- ۲۶- مشخصات کارگردان، نویسنده و تهیه کننده فیلم به همراه تخصص آنها ارائه شده باشد.
- ۲۷- فیلم اهداف آموزشی جشنواره را برای مخاطب تشریح نموده باشد.
- ۲۸- فونت‌های متنی فیلم (نوع - اندازه) برای استفاده مخاطب مناسب باشد.
- ۲۹- وضوح، شفافیت و کیفیت تصویر در تولیدات رسانه‌های جشنواره مناسب باشد.
- ۳۰- گفتار و تصویر همراه و همزمان باشند (سینک).
- ۳۱- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۰

ضوابط فنی و اجرایی فیلم کوتاه

- ۱- محتوای آثار می‌بایست مبتنی بر محورهای جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط، از روند جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- نسخه اصلی فیلم در یک نسخه DVD (قابل پخش با دستگاه رایانه و سیستم‌های پخش خانگی) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۶- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- ۷- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.

- ۸- به فیلم‌های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه‌کننده داشته باشد، فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت
- ۹- فیلم‌هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می‌گردند.
- ۱۰- استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و... باید در آن رعایت شود.
- ۱۱- نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.
- ۱۲- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵- بخش هنری

۵-۱- رشته خوشنویسی (فقط نستعلیق)

ضوابط فنی و اجرایی

۱. متن خوشنویسی نستعلیق:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (احزاب آیه ۲۱)
وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ (قلم آیه ۴)
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا (احزاب آیه ۴۵)
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ (فتح آیه ۲۹)

۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و
- متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
۵. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۶. اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

۷. اندازه اثر، حداقل A^3 و حداکثر $50 * 70$ سانتی متر باشد. (جهت جلوگیری از آسیب رسیده به آثار، پیشنهاد می‌گردد آثار ارسالی دارای قاب باشند).
۸. در صورت وجود پاسپارتو، طول و عرض آن ۴ الی ۶ سانتی‌متر برای اثر A^3 ۶ الی ۸ سانتی‌متر برای اثر ۵۰ * ۷۰ سانتی متر باشد.
۹. آثاری که دارای قاب هستند باید در ابعاد اعلام شده با احتساب پاسپارتو باشد.
۱۰. اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه‌ها عودت داده می‌شود.
۱۱. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۲- رشته نقاشی

ضوابط فنی و اجرایی

- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور اعلام شده در آیین نامه است؛ از این رو آثار نامرتبط با موضوعات اعلام شده در آیین نامه اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.
- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- اندازه اثر، حداقل A^3 و حداکثر $50 * 70$ سانتی متر باشد.
- نوع تکنیک آزاد است.
- نقاشی باید دستی باشد و نباید بوسیله فتوشاپ در رایانه تغییر کرده باشد.
- اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه‌ها عودت خواهد شد.
- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۳- رشته عکاسی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور اعلام شده در آیین نامه است؛ از این رو آثار نامرتبط با موضوعات اعلام شده در آیین نامه اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.
۲. عکس ارسالی باید متعلق به عکاس باشند و چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، علاوه بر حذف از جشنواره، پیگیری قانونی از طرف صاحب اثر را در پی خواهد داشت. و همچنین متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۳. اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
۵. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل اثر در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.
۶. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۷. داوران عکس ها را به طریق دیجیتال داوری خواهند کرد. بنابراین آثار ارسالی باید از کیفیت مناسبی حتی پس از کاهش اندازه برخوردار باشند.
۸. عکس ها بایستی با فرمت Jpg در اندازه ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل و حداکثر حجم فایل ۵ مگابایت باشد. حداقل رزولوشن عکس های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- تبصره: در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ مناسب نباشد، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
۹. عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
۱۰. عکس نباید بوسیله فتوشاب در رایانه تغییر کرده باشد.
- تبصره: ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ و Hdr معذور است.
۱۱. برگزار کننده جشنواره حق استفاده از عکس های پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام عکاس برای خود محفوظ می‌دارد.
۱۲. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است.

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۴- رشته تذهیب

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور قرآن و عترت است و آثار نامرتبط حذف خواهند شد.
- ۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۳- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد
توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.
- ۴- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
- ۶- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- ۷- اندازه اثر، حداقل A۳ و حداکثر ۵۰*۷۰ سانتی متر باشد.
- ۸- ۷۵ درصد کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
- ۹- در صورت وجود پاسپار تو طول و عرض ۶ تا ۸ سانتی متر باشد.
- ۱۰- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- ۱۱- ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپار تو است.
- ۱۲- اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده دستگاه‌ها عودت خواهد شد.
- ۱۳- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۶- رشته طراحی پوستر

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- محتوای آثار می بایست مبتنی بر محور های جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر (پرینت رنگی آن) به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
- ۶- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
- ۷- پوستر ارسالی بایستی با فرمت jpg همراه با فایل psd آن با رزولوشن ۳۰۰ dpi، به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- ۸- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اثر از جشنواره حذف خواهد شد.
- ۹- برگزار کننده حق استفاده از پوسترهای پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می دارد.
- ۱۰- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۵-۷- خط تحریری (تا مرحله کشوری)

- موضوع : آزاد در زمینه های تربیتی و متناسب با تربیت معلم
۱. حداقل ۱۰ سطر در کاغذ A۴ سفید، بامداد، خودنویس و یا خودکار

۵-۸- معرّق و منبّت

۱. متن اثر معرّق و منبّت :

ایران ای سرای امید
وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ (سوره طلاق)

۱. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
۲. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر استان در سامانه جشنواره ثبت شود.
۳. شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده (به نحوی که به اصل اثر آسیب نرساند) و به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۴. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می‌باشد.
۵. اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.
۶. نوع تکنیک آزاد است.
۷. نوع برش باید دستی باشد. استفاده از هر گونه تجهیزات از قبیل: لیزر، CNC و سایر تکنولوژی‌های به روز که جنبه هنری اثر را تحت‌الشعاع قرار دهد موجب حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
۸. داوطلب می‌تواند از فلز، چوب و ... استفاده کند. (عدم محدودیت در استفاده از متریال)
۹. اندازه اثر آزاد و بدون قاب باشد.
۱۰. اصل آثار در پایان جشنواره به نماینده استان‌ها عودت خواهد شد.
۱۱. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۶- بخش ادبی

۶-۱- رشته شعر

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- محتوای آثار می بایست مبتنی بر محور های جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد.
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر در سامانه دبیرخانه جشنواره بارگزاری گردد.
- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- شرکت کنندگان در انتخاب قالب شعری اعم از شعر سنتی، نو یا سپید آزاد هستند.
- ۸- متن شعر با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط حداقل Word ۲۰۱۰ تایپ گردد.
- ۹- عنوان یا نام اثر با فونت B-Titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.
- ۱۰- برگزار کننده حق استفاده از آثار پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور، انتشارات و موارد تبلیغاتی مربوط به جشنواره، با ذکر نام صاحب اثر برای خود محفوظ می دارد.
- ۱۱- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۶-۲- رشته داستان نویسی

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- محتوای آثار می بایست مبتنی بر محور های جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد. (توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت).
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است Word و Pdf اثر در سامانه جشنواره بارگزاری گردد.

- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- دانشجویان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه (Short story) یا داستانک (Minimalism) آزاد هستند. به داستان‌های بلند و رمان‌ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۸- متن داستان با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط Word ۲۰۱۰ تایپ گردد. وجود غلط‌های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکل نبودن نوشته از ارزش اثر می کاهد.
- ۹- عنوان یا نام اثر با خط B-Titr در بالا، میانه صفحه قرار گیرد.
- ۱۰- حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز برای داستان کوتاه بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه می‌باشد.
- ۱۱- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۳-۶- رشته فیلم‌نامه نویسی و نمایش‌نامه نویسی

ضوابط فنی و اجرایی

- ۱- درون‌مایه و محتوای آثار مبتنی بر محورهای اعلام شده در آیین نامه است و نامرتبط حذف خواهند شد.
- ۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد. (توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.)
- ۳- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.
- ۴- مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۵- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
- ۶- اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد.
- ۷- متن اثر با فونت B-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط Word ۲۰۱۰ تایپ گردد. وجود غلط‌های املایی یا عدم رعایت فاصله واژگان یا شکل نبودن نوشته از ارزش اثر می کاهد.
- ۸- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلم‌نامه/نمایش‌نامه ضروری است.
- ۹- منابع نمایش‌نامه یا فیلم‌نامه در پایان متن ذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل، شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار اثر نیز معرفی شود.
- ۱۰- در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی و خلاصه داستان نیز ذکر شود.
- ۱۱- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر (دانشجوی یک دستگاه دانشگاهی) به صورت مشترک نوشته شده باشد و دارای شرایط کسب مقام باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده خواهد شد.
- ۱۲- تنها فیلم‌نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می شود، بنابراین از ارائه خلاصه طرح خودداری شود.

۱۳- برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

۴-۶- رشته قصه گویی

موضوع: قرآن و عترت (ع)

۱. رشته قصه گویی فقط شامل مراحل استانی و کشوری می باشد مرحله ملی ندارد.

۲. حداکثر زمان اجرا در مرحله استانی ۸ و در مرحله کشوری ۱۲ دقیقه می باشد.

۷- نوآفرینی قرآنی

ضوابط فنی و اجرایی

۱. درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور های اعلام شده در آیین نامه است و نامرتبط حذف خواهند شد.

۲. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره قرآن و عترت محروم خواهد شد. (توجه: به آثار کپی شده امتیازی تعلق نخواهد گرفت.)

۳. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است اطلاعات برگزیدگان هر دستگاه در سامانه جشنواره ثبت شود.

۴. مطابق زمانبندی تعیین شده، لازم است فایل Word و Pdf اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

۵. هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.

۶. اثر ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشد.

۷. ایده ها باید در قالب یک متن حداکثر ۵۰۰ کلمه ای و مطابق فرم تعیین شده به دبیرخانه رویداد ارسال گردد.

۸. در صورت لزوم منتخبین در طی یک رویداد حضوری یا مجازی به ارائه ایده خود در سه دقیقه می پردازند.

۹. برای کسب رتبه در مرحله ملی، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت کنندگان به شرح جدول ذیل است:

رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
حداقل امتیاز ۸۵	حداقل امتیاز ۸۰	حداقل امتیاز ۷۵

فرم شناسایی آثار ارسالی

کد اثر (توسط دبیرخانه جشنواره تکمیل گردد)	شناسنامه آثار سی و پنجمین جشنواره قرآن و عترت دانشجومعلمان
تصویر اثر (عکس اثر ارسالی به دبیرخانه)	نوع اثر: ☐ نقاشی ☐ تذهیب ☐ خوشنویسی ☐ طراحی پوستر ☐ فیلم کوتاه ☐ تولیدات رسانه‌ای ☐ تولید برنامه‌های کاربردی تلفن همراه
	نام استان و دانشگاه ارسال کننده:
	نام و نام خانوادگی صاحب اثر:
	کد ملی:
	تلفن همراه:
	تاریخ تحویل اثر: